Sayı: 24 • Haftalık TV dergisi • 9-15 Mayıs 1983 • 30 Lira

hey tele magazin

PAMELA'NIN GERÇEK YÜZÜ

TV'DE İKİ PROGRAM ÇATIŞTI

Nokta ile Virgül ayrıldılar

"TRAFİK" KONUSU İKİ PROGRAMI BİRBİRİNE DÜŞÜRDÜ

Trafik anarşisi, "Sizlerle Birlikte" ve "Olay" programları arasında paylaşılamayınca, Ankara devreye girdi ve "Olay" dedi... Trafik sorunu, Uğur Dündar'ın programında işlendikten sonra "Sizlerle Birlikte"de ikinci kez yer alacak...

REKABET DEĞİL

"Olay"ın yapımcısı Uğur Dündar, "Bizim trafik anarşisini işleyeceğimiz, iki ay önce belirlenmişti.Bir hatalı planlama söz konusudur" dedi.

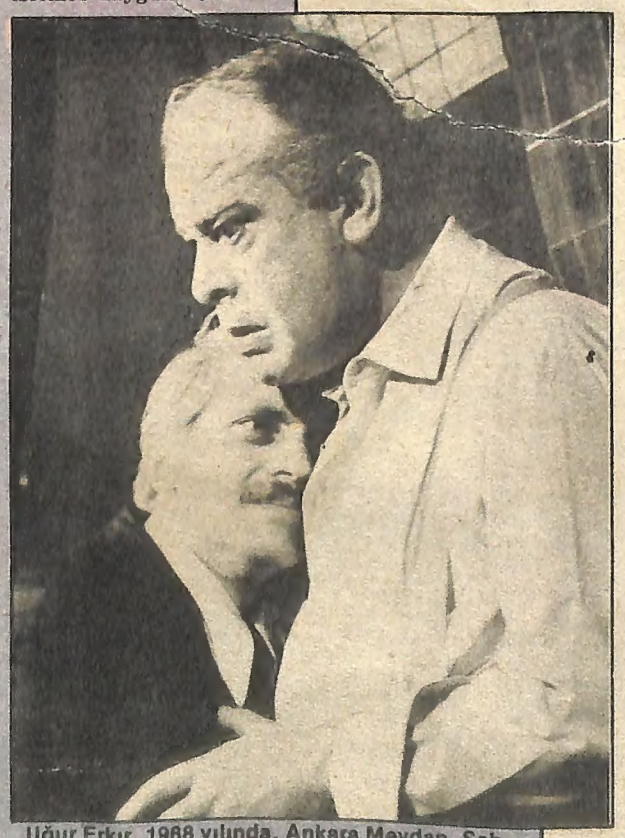
GEÇMİŞ ZAMAN OLUR Kİ...

Geçen hafta ilkini izlediğimiz "Sanatçının Ölümü" adlı dizinin yapımcısı **Uğur Erkır**'ın, çekim sırasında gözlerinin yaşardığı görülüyordu. Zaman zaman dalıp gittiği bile oluyordu. Yapımcı özellikle "**Biff**" rolünün üzerinde duruyor, "**Biff**"i canlandıran **Serhat Nalbantoğlu**'nun yerine sanki o oynuyordu.

Bugüne dek birçok dramaya imzasını atan **Uğur Erkır** için "**Sanatçının Ölümü**" başka bir anlam taşıyordu.

"**Geçmiş zaman olur ki, hayali cihan değer**" demişler. **Uğur Erkır** için de böyleydi. Tiyatrodan TRT'ye geçen **Erkır**, 1968'de **Ankara Meydan Sahnesi**'nde aylarca "**Biff**" rolüyle sahneye çıkmış, oyunda satıcıyı da, şimdi hayatta olmayan, **Erkır**'ın en çok sevdiği sanatçılardan biri **Yıldırım Önal**' la oynamıştı. Yüzlerce tiyatro seyircisinin önünde "**Biff**"i canlandıran **Uğur Erkır**, tam 15 yıl sonra, kameranın arkasında, binlerce televizyon izleyicisine "**Satıcının Ölümü**"nü hazırlamak için çalışırken, sık sık aklı oyunculuk günlerine gidiyor, o günlerin anısını yaşıyordu.

Çekimler sırasında ve sonrasında **Erkır** şöyle diyordu yanındakilere, "**Oyuncu olmak da güzel, yönetmen olmak da. Ama en güzeli anılar. Şimdi hayatta olmayan Yıldırım Ağabey ile o günlerimizi anımsıyorum. İnsan ister istemez duygulanıyor.**"



Uğur Erkır, 1968 yılında, Ankara Meydan Sahnesi'nde sahnelenen, "Satıcının Ölümü" adlı oyunda, Yıldırım Önal'la birlikte...

Son zamanlarda gündemde bulunan "Trafik" konusu iki ayrı program ekibinin arasının açılmasına neden oldu.

Bir süredir İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanan "**Sizlerle Birlikte**" adlı programın yapımcılarından **Uçman Sungur** önemli bir sorun haline gelen trafik anarşisine programında değinmek istemiş ve bir dizi trafik kazası çekerek, çeşitli yetkililerin görüşünü almıştı. Bunlardan ilkini geçtiğimiz hafta izlemiştik. İstanbul il sınırları içindeki trafik sorunları ve çeşitli kazalar görüntüleriyle ekrana gelmişti.

Çevre yolunda bir kamyonun çarptığı küçük bir çocuğu ve Boğaz Köprüsü'ndeki zincirleme bir trafik kazasını yayınlayan "**Sizlerle Birlikte**" ekibine telefon üstüne telefon yağmaya başladı. Tüm izleyiciler bu programın çok yararlı olduğunu ve devam etmesi yolunda isteklerde bulunduklarını belirtiyorlardı. Yapımcıların ellerinde bazı trafik kazası görüntüleri daha vardı. Birkaç bölüm daha programlarına almayı uygun gördüler.

İkinci kez trafik

Gelgelelim "**Olay**" adlı programla, ilginç konulara değinen ve bir hayli beğeni kazanan **Uğur Dündar** da "**Trafik**"le ilgili bir program hazırlamaktaydı. Hatta programının çekimine başlamıştı bile. **Uğur Dündar** İstanbul Televizyonu'na gelerek trafikle ilgili bir program hazırladığını, bu konuyu durdurmalarını "**Sizlerle Birlikte**" ekibinden istedi. Hatta ellerindeki bazı trafik kazası görüntülerini de kendisine vermelerini söyledi. Gerekçe olarak da hazırlamakta olduğu programa ilginçliğini yitirebileceğini öne sürdü.

"**Sizlerle Birlikte**" programının yapımcıları ise, **Uğur Dündar**'ın bu isteğini yersiz, hareketlerini de çok sert buldular. "**Böyle saçma bir istek olamaz. Gerekçesi de çok gülünç. Hazırlanması düşünülen bir program için, çekimi tamamlanmış bir program iptal edilir mi?**" diyordu.

Öte yandan bu durumla ilgili görüşlerini aldığımız **Uğur Dündar** da şunları söylemekte:

"**— Olayda "trafik sorunu" işleyeceğimiz, iki ay önce belirlenmiş ve prototipte yer almıştır. Mart ve nisan aylarında, basında bu konuyla ilgili haberler de çıkmıştır. "Sizlerle Birlikte" ekibinin konuya eğilmesi, bizden hayli sonradır. Bir ay içinde trafik konusunun, iki ayrı programda yer alması, izleyici için sıkıcı olur düşüncesiyle, Uçman Sungur'la konuştum. Bir çözüm bulmak için birlikte, Sayın Vural Tekeli'ye başvurduk. Vural Bey, Ankara'ya telefon açarak, konuyu başkanlığın görüşüne sundu. Ankara, 'Bizden Size'nin değil, 'Olay'ın trafik konusu işlemesini uygun gördü.**

Bir tartışma ya da bir rekabet söz konusu değildir. Gelişmeler, hatalı bir planlamanın düzeltilmesinden ibarettir..."

«Ünlü Türk Roman ve Hikâyeleri» tehlikeye girdi

Üç hafta önce biten "**Ünlü Türk Roman ve Hikâyeleri**" dizisinde "**Ser güzeşt**"den sonra, **Halide Edip Adıvar**'ın "**Himmet Çocuk**" adlı eseri gelecekti ekranlara. Ancak, bu hikâyenin çekimine başlanmadı bile. Bir süre de bu dizilere ara verilecekti. Çünkü, İstanbul yapımcıları çıkardıkları bütçeyi Ankara'ya gönderdiler. Göndereli iki aya yaklaştı. Ancak, yetkililer yapımcının çıkarıp yolladığı bütçeyi henüz onaylamadılar bile. Bütçe onaylanıp gelmeyince de kadroyu kuramadılar. Her şeyi hazır olan "**Himmet Çocuk**" adlı hikâye, bütçenin onaylanıp İstanbul'a gönderilmesini bekliyor. Daha sonra yapımcı ve yönetmen bu oyunda rol alacak kadroyu seçecek, çekimleri yapacak, çekim denetime girip onaylandıktan sonra da ekrana gelecek.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: MUHİTTİN KAZIMOĞLU

Genel Yayın Yönetmeni ★ DOĞAN ŞENER
Yayın Danışmanı ★ ERMAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ★ HULUSİ TUNCA
Teknik Sekreter: MANA GÜZEY
Haber Alma Şefi: GÜNDÜZ TUNA

Adres: Hey TELE-MAGAZİN
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad.
No : 10 Cağaloğlu/ İSTANBUL
Telefon: 28 55 76 Türkiye'de Satış Fiyatı: 30.-TL Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 40.-TL.

Sayı: 24 ★ Yıl: 8 ★ 9-15 Mayıs 1983

MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

Televizyonun üne kavuşturduğu komedyenler Nokta ile Virgül arasındaki anlaşmazlık son günlerde adamakıllı su yüzüne çıktı. Geçtiğimiz hafta içinde de ikili, tamamen ayrıldılar. Artık sanat yaşamlarına tek başlarına devam edecekler...

TİYATRO KURULDU ORTAKLIK BOZULDU

Komedi dünyasında ikililerinilişkilerikarı-koca ilişkilerine benzer. Aynı görüşleri, aynı sahneyi paylaşmak, aynı insanlarla muhatap olmak ve aynı görüşler doğrultusunda yürümek zorunda kalır ikili komedyenler

Bundan 7 yıl önce "Bizden-Size" adlı TV programında işte böyle bir ikilinin nikâhları kıyıldı: Nokta ile Virgül... Yıllar geçti, Nokta ile Virgül'ün üzerinde kara bulutlar dolaşmaya başladı ve sonunda yedi yıllık beraberliğe nokta koyuldu...

Nokta-Virgül dışarıdan değil ama, içeriden, hem de kendi istekleriyle yıkıldılar.

İşte, Nokta ile Virgül beraberliğinin iki katilinden biri Enver Demirkan aldı sözü ve ekranlarda kıyılan nikâhtan, bu işin katline kadar olan dönemi şöyle anlattı:

"İkimiz de figürandık... 1966 yılında Oraloğlu Tiyatrosu'nda sahneye çıkıyorduk. İlk tanışmamız tiyatroda sergilenen "Kadınlar I-ıh derse" adlı oyunda olmuştu.

İkili olarak ilk teklif 1976 yılında ben Kervansaray'da folklorcu olarak çalışırken, Apo'dan geldi. Bir gece kulübe gelerek, "TV için bir bayram programı çekilecek. Bana bir arkadaşını al gel" dediler. "1 saat içinde yola çıkıyoruz. Toparlan gidiyoruz" dedi...

Sonradan öğrendiğime göre, Apo bu program için başka biriyle provalar yapıyormuş. Adamın karısı kocasının televizyona çıkması için izin vermeyince iş yatmış... Apo da beni düşünmüş. Tüm çekim boyunca TRT'ci arkadaşlar bana "İsmail Bey" diye hitap ettiler. Meğerse o adamın adı İsmail'miş...

Program tutulunca, ad değiştirdi. "Bizden Size" oldu. Bu arada bize Nokta ile Virgül adı yakıştırıldı... 1980 yılına kadar bu programın sürekli komedyenleri olduk. Daha sonra yapımcı Ersan Başbuğ bize özel nedenlerden dolayı ambargo koyunca televizyondan gittikçe uzaklaşmaya başladık.

Bu arada Apo ile ilişkilerimiz bozulmaya başlamıştı.Ne varki maddî çıkarlarımız nedeniyle bunları aramızda örtbas etmeye çalışıyorduk..

Taaa ki, birlikte girdiğimiz tiyatro ortaklığına kadar. Tiyatroya eşit şartlarla ortak olarak girmiştik. Bu arada çevremizdeki kişiler, kraldan çok kralcı görünerek ya benim, ya da onun tarafını tutarak bizi birbirimize karşı kışkırtıyorlardı. Böylelikle aramızdaki uçurum elimizde olmayan nedenlerden dolayı sürekli olarak genişliyordu.

Bardağı taşıran son damla ise şu olay oldu: İkimize de bir orkestra işi için teklif yapılmıştı. Benim o günlerde kimseye açıklayamayacağım bir ailevi sorunum vardı ve bunu çözmek zorundaydım. Tabii, teklifi kabul edemedim. Apo, bu orkestraya tek başına gitti. Döndükten sonra da sürekli olarak bunu bana karşı koz olarak kullanmaye başladı. Kendi gözlemlerime göre artık benden çok başkalarına inanıyordu. Bana güveni kalmamıştı.

Ortaklığımız resmî kanaldan sona erdirilmek üzere, notere gittik ve limited şirketteki hisselerimi tek kuruş bile almadan Abdullah'a devrettim.

Şu anda kendisiyle görüşmüyor ve konuşmuyorum. Ama yedi yıllık bir kader birliğimiz olduğu için kendisine hatırlatmak istiyorum: Ne Abdullah Şahin, ne de Enver Demirkan tek başına Nokta ile Virgül'den büyük olamaz."

Peki, bundan sonrası ne olacak. Burada klasik "zaman gösterecek" sözünden sıyrılıp gene Enver Demirkan'ın görüşlerine başvuruyoruz:

"- Şu anda bana yapılan o kadar çok teklif var ki, inanın ne yapacağımı şu anda bilmiyorum. Ama haziran ayı başlarında kesin kararımı verip, bunu basına açıklayacağım. Ya büyük bir müzikalde görev alacağım, ya tek başıma tiyatro kuracağım, ya da yeni bir arkadaş bulup sahneye çıkmaya devam edeceğim."

Enver Demirkan ayrılık konusunda işte bunları söylüyordu. Aynı konuda Abdullah Şahin'in de görüşlerini aldık. Şahin şunları söyledi:

"- Şu anda düşünebildiğim tek şey var; o da tüm sorumluluklarını üstlendiğim tiyatro. Önce bir İzmir çalışması, ardından da geniş bir Anadolu turnesi düşünüyorum. Enver'le ayrılığımız konusunda ise şu anda suçlayıcı olacağım kaygısı ile konuşmak istemiyorum. İleride belki benim de söyleyecek iki satır sözüm olacaktır."

GÖRÜŞ — Hıncal Uluç

JÜRİ!..

Şimdi "Opera"nın kazanması için, başından beri canını dişine takan Süheyl Denizci ve onun paralelindeki jüri üyelerinin neler diyeceklerini çok merak ediyoruz.

"Politika... Politika..." diye boşuna, ne kendilerini, ne de halkı aldatmaya kalkışmasınlar...

Eurovision Şarkı Yarışması'na bizim dışımızda tam 19 ülke katıldı. Bu 19 ülkenin 19'u da, bizi tek puan vermeyecek kadar nefretle anıyorsa, zaten işimiz bitik demektir.

Bu palavraya karnımız tok...

Eurovision'da politika bir ölçüde vardır. Olması da doğaldır. Bizim İsrail'e Kıbrıs Rum Kesimi'ne, Yunanistan'a puan vermeyişimiz, bu ülkelerin şarkılarının kötü oluşundan mı?.. Biz de aynı ülkelerden puan bekleyemeyiz... Bu da doğal...

Peki ama söyler misiniz, örneğin bir Yugoslavya bize niye puan vermesin?..

Hiç Yugoslavya'ya gittiniz mi?.. Orada Türkler'in ve Türkiye'nin nasıl sevildiğine şahit oldunuz mu?..

Politika, belirli ülkeler için ve belirli ölçüler içinde vardır. Ama 19 Avrupa ülkesinin 19'unun da bizden tek puan esirgemesinin adını politika diye koymak, milleti enayi yerine koymak olur.

Süheyl Denizci ve arkadaşlarının, Hafif Müzik konusunda nasıl çağdışı kaldıklarını, önce Türk, sonra da 19 Avrupa ulusunun tepkisi kanıtlamıştır.

İşin asıl üzücü yanı, TRT Hafif Müzik Denetim Kurulu'na egemen olan zihniyet de, işte bu Süheyl Denizci zihniyetidir ve bu yüzden Türk Hafif Müziği son yıllarda büyük bir çöküntü içindedir.

Şimdi iş, TRT Genel Müdürü Macit Akman'a düşüyor...

"Başarı" deyince, daima muhasebeyi arayıp, TRT'nin o ay kaç para kar ettiğini soran Genel Müdür, artık, Türkiye Radyo Televizyon Kurumu'nun bir kitle haberleşme aracı olduğunu ve amaçlarından birisinin de Türk Kültürüne, Türk Müziğine hizmet olduğu gerçeğini görmeli ve bugüne dek kendisini yanlış yola götüren kurmaylarını değiştirmeye başlamalıdır.

Bir Reşit Karabacak'ın Avrupa Şampiyonluğu maçını ekrana getiremeyen Haber Dairesi'nin "habercilik", ekrana ilginç bir tek dizi getiremeyen TV Dairesi'nin "programcılık" ve Türk Hafif Müziği'ne bu düşüşü getiren Müzik Dairesi'nin "kültür hizmeti" yaptığı söylenemez.

TRT, seçimlere kadar kendi kendini revizyondan geçirip, halkın beğenisini kazanacak, istikrarlı bir düzeye oturmalıdır. Oturmalıdır ki, seçimden sonra gelecek politikacılar, "Zaten kimse beğenmiyor" deyip, kurumu bir kez daha deprem içine atmasınlar!..

Levent Kırca ekrana dönüyor

Birçok başarılı televizyon programına imzasını atan Levent Kırca, yakında yeni yapımlarla yeniden ekranlara dönecek...

Ünlü tiyatro sanatçısı Levent Kırca iki yeni çalışması ile ekrana dönüyor. Güldürü dalında hazırladığı programları ile yaklaşık dört yıldan beri ekrandan uzak kalan sanatçı, önce ramazanda daha sonra da önümüzdeki kış sezonunda iki yeni programda ekranda olacak.

Nemo Bankası adlı oyun ile Ankara'da sahne çalışması yapan Levent Kırca, başkentteki günlerinde TRT yetkilileri ile görüştü.

Yaptığı özel görüşmede Kırca yetkililere program yapmak istediğini söyledi. 1975 yılından beri, "Siz Olsaydınız Ne Yapardınız", "Bu Oyun Nasıl Oynanmalı", "Sağlık Olsun" gibi programlara imza atan Levent Kırca'nın önerisi kabul edildi.

Kırca'nın önerilerinin ilki, ramazan için düşünülüyor. Dört bölüm halinde ekrana gelecek olan programda, Levent Kırca'nın hazırlayacağı bir dizi gülmece ekrana gelecek.

Ramazan ayı çalışmalarından sonra, yaz aylarında Levent Kırca ve arkadaşları yeni bir dizi için kolları sıvayacak. Önümüzdeki kış sezonunda yayınlanması düşünülen yeni dizi için çalışmalar, yaz aylarında başlayacak.

Levent Kırca'nın dört yıl aradan sonra televizyonda yapacağı çalışmalarla ilgili olarak geniş bilgi önümüzdeki günlerde açıklanacak.

Sanatçının her iki programının çekimi de Ankara'da gerçekleşecek. Ramazan çalışmaları, mayıs ayının ortalarında başlayacak, Levent Kırca, haziran sonunda da yeni dizi için stüdyoya girecek.

Naklen yayınlar tehlikeye girdi

Spor faaliyetlerinin yoğunlaştığı şu sıralarda Başbakanlık'ın yayınladığı bir genelge yurt dışı spor naklen yayınlarını tehlikeye soktu.

Başbakanlık, yayınladığı bir genelgeyle TRT'de muhabirlerin dışında kalan personelin yurt dışına çıkışlarını yasakladı. Bu genelgeye göre, spor servisinde spiker kadrosunda bulunanlar yurt dışına çıkamayacaklar. Sporda sadece **Tansu Polatkan** ve **Doğan Yıldız** muhabir kadrosunda bulunuyorlar. Avrupa Kupaları'nda final karşılaşmaları mayıs ayı içinde yapılacak. 4-18 Mayıs tarihlerinde UEFA, 11 Mayıs'ta Kupa Galipleri, 25 Mayıs'ta Şampiyon Kulüpler Kupası finalleri ile, 21 Mayıs'ta yapılacak İngiltere Kral Kupası finali için spor servisi yalnız **Doğan Yıldız** ile **Tansu Polatkan**'ı görevlendirebilecek. **Abidin Aydoğdu, İlker Yasin, Murat Ünlü, Akın Göksu** spiker kadrosunda bulunuyorlar. Ayrıca, güreşleri anlatan **Mustafa Yener** yönetici kadrosunda olduğu için; dışardan sözleşmeli çalışan **Halit Kıvanç, Orhan Ayhan, Necati Karakaya, Nejat Kök** ve **Nejat Kuyumlu** da genelge kapsamına girdikleri için yurt dışına gönderilemeyecekler.

TRT'nin uzun vadeli bağlantılarını yaptığı ve hazırlıklarını tamamladığı büyük organizasyonların da naklen yayınları tehlikeye giriyor. **Akdeniz Oyunları, Sarajevo Kış Olimpiyatları, Dünya Atletizm Şampiyonası, Los Angeles Yaz Olimpiyatları, Avrupa ve Dünya Futbol Şampiyonaları**, önce bağlantıları yapılan büyük organizasyonlardı. Bu organizasyonlara, gönderilecek ekipler, **Başbakanlık Dış Seyahatler Komitesi** tarafından belirlenebilecek.

TRT Spor Servisi'nde muhabir kadrosunda bulunan iki spikerin biri Tansu Polatkan (altta). Halit Kıvanç ise dışardan sözleşmeli spiker olduğu için yurt dışına gidemeyecek (üstte).

ANDERLECHT-BENFICA MAÇINI NEDEN İZLEYEMEDİK?

Önce Belçika Televizyonu'nun inadı, sonra da EBU ile olan anlaşma, geçtiğimiz hafta UEFA Kupası finalinin ekranlara gelmesine engel oldu. Halbuki TRT tarihinde ilk kez bu kadar büyük bir meblağ önermişti EBU'ya.

TRT ile EBU arasında yapılan anlaşmaya göre, UEFA Kupası final karşılaşmasının ilk ayağı olan **Anderlecht - Benfica** karşılaşması naklen verilecekti. Ve TRT, EBU'ya tam 475.000 Belçika frangı ödeyecekti. Bu da yaklaşık olarak 2 milyon 300 bin Türk lirası tutuyordu. Ancak, son anda Belçika Televizyonu yetkilileri fikirlerinden vazgeçerek, daha çok ücret istediler. EBU yetkilileri de Türkiye'ye Belçika Televizyonu'nun isteğini bildirdi ve, "Eğer isterseniz daha çok para vererek bu maçı televizyonlarımızdan naklen yayınlayabilirsiniz" dedi. Ancak TRT ile EBU'nun da bir başka anlaşması vardı. Ve TRT bu anlaşmanın üstündeki rakama "evet" diyemiyordu. İşte bu nedenle, Belçika'da Anderlecht-Benfica arasında oynanan UEFA Kupası Final maçı son anda yayından kaldırıldı.

tele pano — ERMAN ŞENER

TELEVİZYON DİZİLERİ

Televizyon dizilerinin işine, akıl-sır ermiyor. Bazen bir şeyi tutturuyorlar, bir süre o konuda varyasyonlar izliyoruz.

Örneğin bir zamanlar, ekranda "kör" modası vardı. Hemen her dizide, bir kör çıkıyordu ortaya!..

Aslına bakarsanız, filmler de pek farklı değil: Örneğin bu hafta salı gecesi izleyeceğimiz "Yılmayan Adam"da, Elizabeth rolündeki Maria Schell kör... Cumartesi "Karanlığın Sonu" adlı filmde, Arthur Kennedy kör, bizim filmler derseniz, en az yarısı böyle... Ama bunlar film, bizim konumuz ise, diziler!..

"Küçük Ev"de büyük kız kör, onun eşi de kör... "Shogun"da Anjin-san kör... "Flamingo Yolu"nda evin büyük oğlu kör...

Bir de Dallas'ın Sue Ellen'i var.

O da maşallah, bakar kör!..

Cumartesi boşanma pazar düğün

Geçen hafta cumartesi, pazarı hayli şenlikli geçirdik. Önce "Küçük Ev" dizisinde Laura ile Almonzo boşanma raddelerine geldiler.

Önemli değil... Pazar günü Dallas'da düğün vardı, iş dengelendi.

Asıl önemlisi, cumartesi gecesi ekrana gelen "Zorlu Yargıç" adlı filmdi. Bu filmde yaşamı anlatılan Roy Bean, aslında gerçek bir kişi... Film olup-bitenleri hayli abartmış ama olacak artık o kadar...

Bu filmde Pamela da oynuyordu. Film boyunca kenarlarda "bakımsız Tarzan" gibi, dolaştı durdu ama haksız da değil. Senaryo Ava Gardner'ı kolluyor, ona çalışıyor; Pamela'cık ikinci planda...

İkili çekimlerde derseniz Paul Newman, gerçekten olağanüstü... Herkesi ezip ezip, bir kenara atıyor. Bu hengâmede Pamela'nın esamisi mi okunur?

Pamela böyle ya, ondan şanssızı da var. Dallas dizisindeki kâhya Ray (ki dizide, en oyuncuya benzer oyuncudur) de filmde oynuyor ama o ikinci planda falan değil, düpedüz gölgede...

Zaten Steve Kanally, şanssız bir çocuk (!) Filmde, gölgede; dizide derseniz, orada da Dona'nın gölgesinde...

Neyse, önümüz yaz, gölgelikte durmak iyidir, hiç olmazsa insanın başına güneş geçmez!..

Acente

29 Nisan gecesi, "Goliath Bekliyor" dizisini izliyoruz. 40 yıldır batık duran gemide bir de artist varmış. Kurtarıcılar gelince, hemen atılıp soruyor:

— "Acenteyle ilişki kurabilir misiniz? William Morris acentasıyla..."

Bu laf, dizide böyle geldi, geçti.

Bu "William Morris", ünlü bir artist ajansıdır. Ünlü ve ünsüz birçok oyuncu bu ajansa bağlıdır. İmzalı resim isteklerinden tutun da bir çok işi, artistlerin adına bu (ve buna benzer öteki) ajanslar yaparlar.

Adamın 40 yıl sonra, "Aman ajansı bulalım" demesi, bundan.

(Küçük bir ek: Gelecek hafta William Morris ajansının mektup adresi ile bu ajansa bağlı olan sanatçılardan bir bölümünün adını yazalım. Bakarsınız, imzalı resim vesaire istemek için lâzım olur.)

Yine "Küçük Ev"

"Küçük Ev"de bir temel yanlış var: Bu dizi, iki uç arasında zikzak yapıp duran bir tür "Kararsız Kasım" halinde... Bazı bölümlerine bakıyorsunuz, tipik bir duygusal film... Bazı bölümleri ise, tam bir western...

İki hafta önceki bölümde, duygu ön plânda idi... Bu bölümün bir yerinde bay Ingalls ile eşi, at arabasında bir yandan gittiler; bir yandan da konuştular. Bir ara bay Ingalls ne dese iyi?..

— "Farkında mısın, uzun zamandan beri kavga etmiyoruz..."

Bayan Ingalls şaşırdı:

— "Bunda bir gariplik mi var?"

Kısa bir açıklama: Dizi ilerledikçe bayan Ingalls da dekoratif eşyaya benzedi... Birçok bölümde hiç yok. Olduğu bölümlerde ise, sadece şaşırmaya mecbur... Bir şey oluyor: Bayan Ingalls şaşırıyor, bay Ingalls meseleyi hallediyor, bayan Ingalls, bu kez ona şaşırıyor. Neyse, işte burada da kocasının ettiği söze şaşırıp "Bunda bir gariplik mi var?" diye soruyor).

Bay Ingalls'ın yanıtı şöyle:

— "Tabii var ya... Kavga etmeyince barışamıyoruz..."

Bundan sonraki olsa olsa zoraki bir kahkaha olur, başka bir şey olmaz!..

"KÜÇÜK EV": (Bazen western, bazen duygusal film...)

DALLAS'IN PERDE ARKASI (12)

Bir zamanlar çırılçıplaktı

Güzel Victoria Principal yaşamının ilk 18 yılını, ikiye ayırıyor. Önceleri babasının evinde kalmış. 12 yaşında annesinin yanına gitmiş. Her iki evde, eşyalardan tutun da yaşam tarzına kadar her şey bambaşkaymış. Alışmak çok güç gelmiş, Victoria'ya. Bir hayli olumsuz etkileri olmuş üzerinde

"Dallas" dizisi çevrilmeye başlandığı zaman, Victoria Principal bekârdı. Çekim sırasında küçük rollerden birini oynayan Christopher Skinner ile tanıştı. Kısa sürede aralarında duygusal bir yakınlaşma doğdu. Evlendiler. Fakat bu evlilik sürmedi. Ayrılıkla noktalandı.

Dallas dizisinin Pamela'sının gerçek adı Victoria Ree Val Principal. Babası görevli olarak Japonya'da iken, orada doğdu. Kısa bir süre sonra Amerika'ya geldiler ve aile birden dağıldı. Victoria önce babasının yanında kaldı. 12 yaşına gelince babası "Artık genç kız olacak. Sorumluluğunu taşıyamam" diye annesinin yanına gönderdi.

— "Hayatımın ilk 18 yılını ikiye ayırmak gerek. Önce babamın evinde kaldım. 12 yaşında annemin yanına ama başka bir eve gittim. Bu iki evde eşyalardan tutun da, âdetlere kadar her şey değişikti. Bunlar bende hayli olumsuz etkiler yaptı" diyor Pamela.

Sonra, "hatırlamaktan hoşlanmayacağı" günler başladı.

— "Aslına bakarsanız her 10 insandan sekizi üne kavuşmak ister. Bunların yarısı korkaktır, kalan yarısı bu uğurda mücadele verir. Mücadele veren bu dört kişiden ancak biri zaferi kazanır. İşte ben de onlardanım. Gerektiği yerde ödün verdim, gerektiği yerde isteneni yaptım, gerektiği yerde direndim ve sonunda zafer benim oldu."

Şimdi, neler yapmış; onları görelim:

— "Biliyorsunuz, Playboy dünyanın en çok satan dergilerinden biri. Günün birinde, bu dergide fotoğraflarımın yayınlanması olanağı doğdu. Bu fırsatı kaçırır mıyım? Hemen kabul ettim. Şimdi beni çırılçıplak fotoğraf çektirdiğim için suçlayanlar var. Ben de onları kolayca suçlayabilirim. Benim o dergide sadece çırılçıplak fotoğraflarım yoktu. Giyinik fotoğraflarım da vardı, mayolu fotoğraflarım da... Neden sadece çıplak fotoğraflarımı söz konusu ediyorlar, acaba ötekileri görmediler mi?

Neyse, bu fotoğraflarla birden üne kavuşacağımı sanıyordum. Olmadı. Bir-iki filmde oynadım, o kadar... Bunun üzerine mankenlik yapmaya başladım ama o fotoğrafların yine de, bir yararı dokundu. 1970 yılı mart ayında "Çıplak Maymun" adlı bir filmin çevrileceğini duydum. Filmi, Playboy dergisi yapıyordu. Başrol için beni çağırdılar (benim fotoğraflarım 1972 Eylül sayısında yayınlanmıştı). Yani bu işi, o fotoğraflar sayesinde elde ettim.

Şimdi, film ne oldu diyeceksiniz. Hemen söyleyeyim: Kocaman bir fiyasko. Ama ben bu filmi yaparken yönetmenler, senaryo yazarları, artist ajanları, daha sinemada çalışan birçok kişiyi tanımıştım. "Roy Bean'in Yaşamı" adlı filmde ikinci derece bir rolü, bu sayede alabildim. Rol ikinci idi ama ben memnundum, çünkü Paul Newman gibi bir starın metresi rolündeydim.

Sonra iki yıl işsiz kaldım. Bunun üzerine menacerlik yapmaya karar verdim. "Ben işsiz bir artistim. Benim gibi binlerce işsiz var. Öyleyse işsizlere iş bulmak, en iyi iştir" diye düşünmüştüm. Bu yeni işim hem zevkli, hem kazançlı, hem de yararlıydı. Yararlı olması, şundan: İşim gereği stüdyolar, yönetmenler, yapımcılarla sürekli ilişki halindeydim. Hepsini tanımaya başlamıştım. İçimden günün birinde nasıl olsa, birinin gözüne çarparım, bana filmde rol verir diye düşünüyordum.

Tek başıma kaldığımda ise, içimden gülmek geliyordu. Bana bağlı herkese iş buluyordum ama kendime faydam dokunmuyordu."

Derken "Dallas" dizisinin çekimine karar verilir ve hiç aklında yokken, Victoria Principal'in başına talih kuşu konar. Dizideki en önemli rollerden "Pamela", ona verilir.

Diziye başlarken, bekârdır. "Dallas" dizisinin bölümlerinden birinde Christopher Skinner adlı genç bir oyuncuya da küçük bir rol verilir. 21 yaşındaki aktör, o bölümlerin çekimi sırasında Pamela ile tanışır (Pamela da o sırada 31 yaşındadır). Sonra arkadaşlıkları devam eder ve 1979 yılı şubat ayında evlenirler.

Victoria Principal, bu yılın başlarına kadar kocasıyla son derece mutlu olduğunu, aralarındaki yaş farkının mutluluklarını hiçbir şekilde bozmadığını iddia ediyordu.

— "Mutluyum" diyordu. "İyi kazanıyorum, her hafta ünüm biraz daha artıyor. Seviyor ve seviliyorum. Daha ne isteyeyim?"

Gelecek hafta:
"Dallas"ı kocasına tercih etti

LABORATUVARDAN KAMERA KARŞISINA

Buck Rogers'ın sinemaya geçmeden önce yaptığı işi hepiniz merak ediyorsunuzdur. Gil Gerard mesleğinde başarıya ulaşmış bir kimyager. Doğrudan eyalet başkanlığına bağlı olarak danışmanlık yapmış. Her iki mesleğin uzaktan yakından ilişkisi olmadığını öne süreceksiniz. Üstelik bilim dünyasına da bir tesadüf sonucu girmiş, Gil Gerard

Dikkat ettiyseniz birçok oyuncu, beyazperdede yer kapmadan önce çeşitli meslekler denemiştir. Zorunluluk sonucu "evet" denilen çeşit çeşit işe, bir de sanatçıların zevk için yaptıkları uğraşları eklerseniz, rengârenk bir tablo çıkar ortaya. Düşünün, doktorlarla, garsonlarla, sekreterlerle, boyacılarla dolu bir film dünyası... Bu rengârenk dünyanın en çok yönlü kişilerinden biri de **Gil Gerard** kuşkusuz.

Gerard'ı televizyonlarımızın sevilen dizisi "**25. Yüzyıl**"dan tanımayanımız yok. Ama ekranda gördüğümüz yalnızca, sert bakışlı, yakışıklı ve yetenekli bir **Buck Rogers.** Oysa **Gerard'ı** tanımak için, sanatçının sayısız uğraşlarını ve becerilerini de bilmek gerekiyor.

Örneğin yüksek kimyager olduğunu... Evet, "25. Yüzyıl"ın yakışıklı yüzbaşısının asıl mesleği kimyagerlik. Üstelik, doğduğu eyalette uzun süre, bir kimyagerin gelebileceği en yüksek mevkide, doğrudan eyalet başkanına bağlı olarak danışmanlık yapmış. **"Kimyagerlik nerede, oyunculuk nerede"** diyeceksiniz. Bilim dünyasına rastlantı sonucu girdiğini de düşünebilirsiniz. Ama bakın ne diyor ünlü oyuncu:

"Öğrenciyken ilgilenmediğim şey kalmamıştı. Her tür sporu yaptım, tiyatroyla uğraştım. Ama bilim ağır bastı. Nesnelerin içindeki bilinmeyen dünyayı incelemek bir harikaydı. Kimya diplomasını aldığımda dünyalar benim olmuştu."

Tabii **Gerard'ın** mutluluğunun tek nedeni eyaletin en ünlü kimyageri oluşu değildi. Kısa sürede istediği her şeyi elde etmişti: Para, araba, ev, saygıdeğer bir kulübe üyelik... Ama yürümeyen bir şeyler olduğunu farketmesi de uzun sürmedi. **"Bir boşluk duyuyordum"** diyor yakışıklı oyuncu, **"Sahip olduğum hiçbir şeyle dolduramadığım bir boşluk."**

Neye ihtiyacı olduğunu anlaması için yaşamının akışına dur demesi gerekiyordu; dedi de... Atıldığı maceranın risklerini düşünmeksizin imzayı bastı, beyaz önlükleri çıkardı. Nasıl olup da o güne kadar kendisini laboratuvara hapsettiğine şaşıyordu. Çok geç olmadan, lise sıralarında sahnelerde duyduğu coşkuyu başka hiçbir işte duymamış olduğunu anladı. Kararını vermişti: Bilim dünyasından film dünyasına geçecekti.

Gerard bir yandan oyunculuk eğitimi görürken, yaşamına bir renk daha katmıştı: Aç kalmamak için taksi şoförlüğü yaptı bir süre. Ama önemli bir sıkıntı değildi bu, çünkü amacına çok çabuk ulaşacak kadar kararlı ve yetenekliydi. **"Love Story"**de küçük bir rol 10 yıllık başarılı bir tırmanışın başlangıcı oldu.

"Hooch", **"Baretta"**da ve **"Küçük Ev"**de konuk oyunculuk, **"Airport '77"**, **"Doktorlar"** dizisi, **"Killing Stone"** bu tırmanışın önemli duraklarıydı. En yüksek noktası da **"25. Yüzyıl"** kuşkusuz. **"25. Yüzyıl"**ın senaryosunu üst üste iki kez reddetmiş **Gerard.** Menajerinin yoğun ısrarları karşısında şöyle bir göz atmış ve büyülenip kalmış. Dizide ne kadar severek rol aldığını, oyunculuğunun kalitesini de kanıtlıyor zaten.

Ama **Gerard'a** ilişkin söylenecekler bunlarla sınırlı değil. Sanatçı sporla bağını koparmamış; hâlâ yoğun bir şekilde yüzme ve tenisle uğraşıyor. Yüzmede madalyası olduğunu da eklemek gerek. Vücudunun formuna bakılacak olursa bu başarısı şaşırtıcı gelmeyebilir. Ama ünlü oyuncunun mükemmel bir aşçı olmasına ne buyurulur? Evet, mükemmel bir aşçı ve iddialı bir şarap uzmanı. Mahzenindeki 500 çeşit seçkin şarap bunun en iyi kanıtı.

Sanırız, özellikle akşamcılarımız, yakışıklı yüzbaşımızı daha sevecen gözlerle izlerler bundan böyle...

TAKSİ ŞOFÖRÜ Gil Gerard, oyunculuktan önce aç kalmamak için taksi şoförlüğü bile yaptı. Ama önemli değildi bu. Çünkü amacına çok çabuk ulaştı. "Aşk Hikâyesi"nde oynadığı küçük bir rol yaşamının dönüm noktası oldu.

MÜCADELE Buck Rogers, dizide en çok Drak Hanedanı'nın Prensesi Ardala ile müc ile etmekte. Ardala, yakışıklı Buck'a âş Ve onu elde etmek için elinden gelen her şeyi yapar.

MARY'DEN BIKTI

"Küçük Ev"in güzel yıldızı Melissa Sue Anderson dert yandı:

"Artık Mary olarak tanınmak istemiyorum"

"Küçük Ev" dizisinin güzel Mary'si, Melissa Anderson, artık dizideki Mary imajını belleklerden silmeyi amaçladığını söylüyor.

Küçük Ev"in güzel Mary'si, 11 yaşından bu yana oynamakta olduğu diziden ayrıldıktan sonra da ününü sürdürmesini bildi... Bugün evli barklı bir kadın olan güzel yıldız, "Küçük Ev"e başladığında 11 yaşındaydı.... Bu ünlü dizi dışında da çalışmaları olan Melissa Sue Anderson, bunlardan "Benim annem hangisi" adlı filmindeki oyunuyla "Emmy ödülü" aldı. Bu arada oynadığı birçok TV filmlerinin başlıcaları ise şunlar: "James at 15", "The Loneliest Runner", "The Survival of Dana" ve "The Midnight Offering".

Sapık bir katilin kendisini doğum gününde öldürmeye çalışmasını konu edinen "Happy Birthday To Me" adlı filmde ise, Glenn Ford'la oynadı...

"Eleştirildim"

Dönelim, "Küçük Ev"i bırakmasının nedenlerine. Melissa Sue Anderson bu konuda şunları söylüyor:

"Birçokları, hit bir diziden ayrılmamın doğru olmadığı kanısındaydı.... Bense, klişeleşmiş bir dizinin klişeleşmiş oyuncusu olmaktan sıyrılmak istiyordum... "Küçük Ev"in bana çok şey kazandırmış olduğunu yadsıyacak değilim! Ancak, bundan sonra çok şey kaybettirebileceğini de hesaba katmak zorundayım.... Yaşamım boyunca aynı dizide oynayacak değildim! Melissa Sue Anderson denince, gözleri görmeyen zavallı Mary ge-liyordu akıllara... Bu sonuna dek böyle sürüp gidemezdi elbet.... Diziden ayrılmakla ve çevirdiğim öteki filmlerle, kalıp oyuncu olmadığımı kanıtladım. Bu arada birçok filmi de geri çevirdim. Ön planda olmadığımdan değil, çıplak sahneler bulunduğu için. Çıplaklığa karşı değilim ama, işin başında soyunmaya kalkışsam, çok yanlış yorumlara hedef olabilirdim..."

Küçük roller

Los Angeles'da doğmuş ve büyümüş olan sanatçı, küçük yaşta reklam filmlerinde oynayarak geçmiş kamera karşısına... "Küçük Ev"den önce "The Brandy Bunch" ve "Shaft"da küçük roller almış... "Küçük Ev"le birlikte, okul yaşamını bitirmiş. Eğitimi özel öğretmenler elinde tamamlanmış... Sözlerini şu ilginç açıklamalarla noktalıyor genç ve güzel yıldız:

"Dizinin dördüncü dönemine geldiğimizde, kör olmuştum... Bu arada apandisit ameliyatı oldum, kızıl hastalığına yakalandım, evlendim, iki düşük yaptım... Tüm bunlar da, yaşam üniversitemdeki eğitim ve öğrenimlerime eklenerek, daha bir yoğurdu, biçimlendirdi beni..."

Önümüzdeki günlerde yeni bir sinema filmine başlayacak olan Anderson'u, bakalım "Zavallı Mary"yi benimsediği kadar benimseyebilecek mi seyirci?.

YENİ FİLM Melissa Sue Anderson, önümüzdeki günlerde yeni bir filme başlıyor. Bu filmin sinema yaşamında dönüm noktası olacağına inanıyor.

...ük Ev" dizisinden ayrıldıktan sonra uzun süre izleyicilerin gözünde Mary olarak kaldı, ...sa Sue Anderson. Fakat ardarda çevirdiği filmlerle bu imajı silmeye başladı. "Başarılı bir ...a oyuncusu olduğumu kanıtlayacağım, göreceksiniz" diyor, güzel yıldız.

TV'de BU HAFTA

Kıbrıs Bayrak Televizyonu programı

9 MAYIS 83 - PAZARTESİ
18.25 Açılış.
18.30 Türkçe Haberler.
18.40 Rumca Haberler.
18.50 İngilizce Haberler.
19.00 Ferdi Özbeğen (Türk Hafif Müziği)
19.20 TRT yayına geçiş.

10 MAYIS 83 - SALI
18.25 Açılış.
18.30 Türkçe Haberler.
18.40 Rumca Haberler.
18.50 İngilizce Haberler.
19.00 Din ve Ahlak Konuşması. Sunan: Kemalettin Erdil.
19.08 Solistler Geçidi.
19.20 TRT yayınına geçiş.

11 MAYIS 83 - ÇARŞAMBA
18.25 Açılış.
18.30 Türkçe Haberler.
18.40 Rumca Haberler
18.50 İngilizce Haberler.
19.00 Bir Yorum. Sunan: H. Fikret Alasya.
19.08 Türk Sanat Müziği (İnci Çayırlı).
19.20 TRT yayınına geçiş.

12 MAYIS 83 - PERŞEMBE
18.25 Açılış.
18.30 Türkçe Haberler.
18.40 Rumca Haberler.
18.50 İngilizce Haberler.
19.00 TV'de Tiyatro "HUZUR ÇIKMAZI" (Lefkoşa Devlet Tiyatrosu) 2. bölüm. RENKLİ.
19.20 TRT yayınına geçiş.

13 MAYIS 83 - CUMA
18.25 Açılış.
18.30 Türkçe Haberler.
18.40 Rumca Haberler.
18.50 İngilizce Haberler.
19.00 Çiftçinin Saati (Üretici sorunları). RENKLİ.
19.20 TRT yayınına geçis.

14 MAYIS 83 - CUMARTESİ
15.00 Açılış.
15.05 Türkçe Haberler.
15.15 Rumca Haberler.
15.25 İngilizce Haberler.
15.30 TRT yayınına geçiş.

TRT Antalya Radyosu'nun program ekibi toplu halde görülüyor...

Macit Akman

TRT'DE RENKLİ ÇALIŞMALARI HIZLANDI

TRT Genel Müdürü Macit Akman'ın 1 Temmuz 1984 tarihinden itibaren tamamen renkli yayına geçileceği yolundaki açıklamasından sonra, renkli yayın çalışmaları hızlandı. Yeni renkli cihazlar için bağlantılar da başladı.

TRT'nin yeni renkli cihaz için çıkarttığı ihaleye üç firma başvuruda bulundu. AMPEX ve Toshiba adlı firma yetkilileri geçtiğimiz günlerde tanıtıcı çalışmalar yaptı. TRT Genel Müdürlük binasındaki A Stüdyosu'nda yapılan gösterilerde firmalar, en son model cihazları televizyon yetkilileri ve yapımcılarına tanıttı. Cihazlarının özellikleri ile kapasiteleri hakkında bilgi veren firmalar daha sonra kurumda kurulacak renkli sistem için cihaz bağlantısı yapacak.

ANTALYA RADYOSU YENİ YAYIN DÖNEMİNE HAZIR

Antalya Radyosu'nca hazırlanıp yayınlanan söz programları "Günaydın", "Öğle Üzeri" ve "Gönül Sazımız" adlarını taşıyor. Radyonun dinleme alanındaki dinleyicilere sosyal, kültürel ve ekonomik konularda bilgi vermek ve güncel yaşamda karşılaşılan zorlukların çözümünde yardımcı olmak amacıyla hazırlanan bu programlar için yapımcılar, köye ve köylüye hizmet götüren kurum ve kuruluşlarla ilişki kuruyorlar.

Antalya Radyosu TRT'nin genel yayın planı içerisinde, bu yıl 20.507 dakikalık program hazırlıyor. Bu da bölgesel yayınların yüzde 21.50'sini kapsıyor. Haftada 11, yılda 523 program hazırlayan Antalya Radyosu, bu programların 212'sini söz, 311'ini ise müzik programı olarak yayına koyuyor.

Pazartesi 9 Mayıs 1983

19.20 **SINAVA HAZIRIK:** Programın "Rehberlik-4" bölümünde, öğrenci sorunlar yer alıyor. Programı Nurcan Akçay sunuyor.
19.50 **SPOR**
20.15 **İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR** (RENKLİ YAYIN)
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.10 **MİRAÇ KANDİLİ:** Diyanet İşleri Başkanı Tayyar Altıkulaç'ın Miraç Kandili ile ilgili konuşmasından sonra Ortaköy Camii'nde okunacak Kur'an-ı Kerim ve Mevlit yayınlanacak.
22.50 **HABERLER**

Salı 10 Mayıs 1983

19.20 **SINAVA HAZIRLIK:** Türkçe-4 dersinde "Sözcük Türleri" anlatılacak. Programı Ayşin Civan sunuyor.
19.50 **SAĞLIK:** Programda, sakatlar haftası nedeniyle, Profesör Doktor Rıdvan Ege, "Türkiye Sakatları Koruma Milli Koordinasyon Kurulu"nca başlatılan ve devam edecek olan sakatların Gelir Vergisi İndirimi, işe yerleştirme, erken emeklilik, trafik yasası, bina ve yol kullanma kolaylıkları, sakatlık yapan hastalık ve kazalara karşı alınan önlemler ve sakat çocukların eğitimi hakkında bilgi verecek.
20.15 **İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR** (RENKLİ YAYIN)
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.10 **SAZ ESERLERİ**
21.15 **TV'DE SİNEMA: "YILMAYAN ADAM"** (RENKLİ YAYIN)
22.50 **HABERLER**

Çarşamba 11 Mayıs 1983

19.20 **SINAVA HAZIRLIK:** Matematik-6 dersinde "Dört İşlemle ilgili sorular" anlatılacak. Programı Hasan Civan sunuyor.
19.50 **VİKİNGLER**
20.15 **İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR** (RENKLİ YAYIN)
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.10 **FUTBOLDA AVRUPA KUPA GALİPLERİ FİNAL MAÇININ NAKLEN YAYINI (ABER DEEN—REAL MADRİD)**
23.00 **HABERLER**

Perşembe 12 Mayıs 1983

19.20 **SINAVA HAZIRLIK:** Fen Bilgisi-4 dersinde "Madde ve Enerji II" anlatılacak. Programı Ahmet Yılmaz sunuyor.
19.50 **İNANÇ DÜNYASI:** Programda, Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra, Hüseyin Algün'ün "Aile Hayatı" ile ilgili sohbeti yayınlanacak.
20.15 **İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR** (RENKLİ YAYIN)
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.10 **MİNİK KONSER:** Programda Bach'ın "Arya" adlı eseri yayınlanacak.
21.15 **SATICININ ÖLÜMÜ** (RENKLİ YAYIN)(Son).
22.00 **EROL BÜYÜKBURÇ SÖYLÜYOR:** Sanatçı programında şu parçalarını seslendiriyor: "Özlem yağmuru", "El Vuralım", "Kırık Sevda Mumu" ve "Bekârlık".
22.15 **HABER PROGRAM**
22.50 **HABERLER**

Cuma 13 Mayıs 1983

19.20 **SINAVA HAZIRLIK:** "Matematik-7" dersinde, "Üçgen, doğru çember" anlatılacak. Programı Hasan Civan sunuyor.
19.50 **SAKATLAR VE SORUNLARI (SAĞLIK):** Türkiye Sakatları Koruma Milli Koordinasyonu Kurulu Teknik Başkanı Profesör Doktor Rıdvan Ege yönetiminde, "Sakatlara Yardım İçin Neler Yapılıyor" adlı bir söyleşi ekrana gelecek.
20.15 **İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR** (RENKLİ YAYIN)
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.10 **GOLIATH BEKLİYOR** (RENKLİ YAYIN) **(SON):** Dizinin son bölümünde, kurtarma çalışmaları bütün hızıyla başlar. Wesker engellemek için silahlı saldırıda bulunursa da başaramaz. Mc Kenzie'ye bugüne kadar yaptıklarını açıklar. Mc Kenzie büyük umutsuzluğa kapılıp hayat odasındaki oksijen rezerv musluklarını açar. Gemide hayat süresi çok kısalmıştır. Ve Lea gemiden ayrılmayı istemez. Peter, Lea'yı ikna etmek isterken çok geride kalır. İkisinin de kurtulma ihtimalleri çok azdır.
21.55 **SARMAŞIK** (RENKLİ YAYIN): Halit Kıvanç'ın sunduğu programa şu sanatçılar katılıyor: Seden Kızıltunç, Tolga Han Dans Grubu, Sermin Can, Selçuk Ural, Yasemin Kutsi, Belkıs Akkale, Arif Sağ ve Kenan Günel.
22.50 **HABERLER**

Cumartesi 14 Mayıs 1983

15.30 **AÇIK ÖĞRETİM:** Davranış Bilimlerine Giriş (Din ve İnançlar) Doçent Doktor Enver Özkalp, Genel Muhasebe (Sabit değerler) Doçent Doktor Cengiz Erdamar, Temel Hukuk (Mülkiyet) Profesör Doktor Turgut Akıntürk.
17.00 **HABERLER**
17.05 **BİZİM EKRAN:** Yenimahalle Gençlik Kültür Merkezi Halk Oyunları Küçükler Grubu'nun Diyarbakır yöresi oyunlarını sergileyeceği programda, "Çocuk-Aile-Çevre" ilişkisinin konu edildiği "Bizim Aile" dizisi ve sürekli çizgi film "Bir Varmış Bir Yokmuş"tan sonra meslek köşesinde "Sosyal Hizmet Uzmanlığı"na yer veriliyor.
17.50 **KÜÇÜK EV:** Dizinin "Gerçek Sevgi" adlı bölümü yayınlanacak. Konusu şöyle: Laura öğrencilerine bir dilbilgisi ödevi verir. Hepsi birer mektup arkadaşı bulacaktır. Albert bir genç kızla mektuplaşmaya başlar. Dahasonra mektuplar ödev olmaktan çıkarak, duygusal bir yaklaşıma dönüşür. Ama ikisi de birbirlerine açık davranmamaktadır. Albert kendini kasabanın en uzun boylusu, en iyi sporcusu olarak tanıtırken, kız çok başarılı bir balerin olduğunu yazmaktadır. Bir gün Albert arkadaşını görmeye karar verir. Babasıyla kente gider. Acı bir gerçek beklemektedir onu...
18.35 **TARIM DÜNYASI:** Programda tarım ilaçları hakkında genel bilgi veriliyor. Ayrıca, tarımda ilaçlamanın önemi ve faydaları anlatılıyor.
19.00 **BAĞLAMA TAKIMINDAN OYUN HAVALARI:** Programda şu oyun havaları yer alıyor: Sıvas yöresi: Abdurrahman Halayı, Bergama yöresi: Kozak Zeybek Havası, Kars yöresi: Azeri Oyun Havası, Konya Yöresi: Konya Divan Ayağı, Trabzon yöresi: Yaylanın Koyunu.
19.15 **YERYÜZÜNDE HAYAT** (RENKLİ YAYIN): Dizinin bu bölümünde, canlıların karalarda yayılması anlatılıyor.
20.00 **GENÇLİĞE MERHABA:** Programda, 19 Mayıs Atatürk'ü anma ile Gençlik ve Spor Bayramı konu ediliyor. Gençliğin üzerine düşen görevler ve Atatürk'ün, gençliğe emaneti, bugün, ulaşılan sonuç, emaneti devralanlarca bir kez daha dile getirilecek. Gürkan Elçi, Demet Öztürk ve Altuğ Savaşal tarafından hazırlanan programda, ayrıca, gencin kendine güveni ve kişiliğini kazanması konusu işleniyor. Programa konuk olarak İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Psikiyatri Ana Bilim Dalı öğretim üyesi Profesör Doktor Özcan Köknel katılıyor.Köknel'in konuşmasını süsleyen küçük oyunlarda ise İşdar Gökseven, Ali Davutoğlu, Seda Oksan, Düriye Öztürk ve Berrin Demir rol alıyorlar.
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.10 **BİZDEN SİZE** (RENKLİ YAYIN): Uğur Böcekleri'nin parodileri, Oya Bale Grubu ve Coşkun Evcim Dans Grubu'nun dansları ile katıldığı programın konuk sanatçıları ve seslendirecekleri parçalar şöyle: İstanbul Belediyesi Pop Orkestrası ve Vokalistleri: "Chi Chi Cu Cu", Zaliha: "Dağlar Kızı Reyhan", Ertan Anapa: "Benim Bütün Dualarım Seninle", Arif Sağ: "Başına Döndüğüm Kurban Olduğum", Mustafa Sağyaşar: "Potpuri" Ersan Erdura: "Sinderella", İstanbul Belediyesi Pop Orkestrası (Coşkun Demir, Nil Burak, Çetin Alp): Disko Potpuri.
21.55 **TV'DE SİNEMA: "KARANLIĞIN SONU"**
23.40 **HABERLER**

Pazar 15 Mayıs 1983

11.30 **AÇIK ÖĞRETİM:** İktisada Giriş (Ücret dışı gelirler). Profesör Doktor Orhan Oğuz, İş İdaresine Giriş (İşletme Verimliliği), Doçent Doktor Mehmet Şahin, Akademik Danışmanlık (Akademik Danışmanlık bürolarının işlevleri, öğrencilerin başvurma yolları ve bölgelerdeki bürolarla ilgili genel bilgiler konu edilecek) Yardımcı Doçent Doktor Engin Ataç ve öğretim görevlisi Naci Güçhan, Matematik: (Çok değişkenli fonksiyonlar için kritik noktalar): Profesör Doktor Hilmi Hacısalihoğlu.
13.00 **HABERLER**
13.05 **MERHABA:** Ankara Ziraat Fakültesi'nden Selami Sözer'le "Çiçek mezadı ve çiçekçilik" ile ilgili bir konuşma ile başlayacak program "Küçük kız ve İlkbahar" adlı çizgi filmle devam edecek. Sanat köşesinin bu haftaki konuğu grafiker Hüseyin Bilgin. Yöresel Çocuk oyunları bölümünde de Trabzon, Akçaabat'ın "Menekşe" adlı çocuk oyunu tanıtılacak. AST'dan "Ayının Fendi Avcıyı Yendi" adlı oyunundan bir bölümü sürekli çizgi film "Munch Punch'u izleyeceğiz. Programın müzik bölümünde Ayten Alpman "Memleketim" adlı parçasını seslendirecek.
14.10 **PAZAR SİNEMASI: "KÜÇÜK ERKEKLER"**
15.35 **PAZARDAN PAZARA**
17.35 **YİRMİBEŞİNCİ YÜZYIL:** Bu hafta dizinin "Ardala'nın Dönüşü" adlı bölümü yayınlanacak. Bu bölümün konusu şöyle: Ardala, Buck'ın sinirsel tepkilerini, imal ettikleri Zigot'lara kaydederek, dünyayı yoketmeyi planlamaktadır. Bunun için de Buck'ı oyuna getirerek kaçırır. Planları uzun süre başarıyla giden Ardala ve Kane, Buck'ın oynadığı son oyuna nasıl karşı koyacaklarını bilemezler.
18.20 **SPOR**
20.15 **İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR** (RENKLİ YAYIN)
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.10 **DALLAS:** "Parti" adlı bu haftaki bölümün konusu şöyle: Yeni kurulan enerji komisyonu, J.R.'ın iznini iptal etmeye oy birliği ile karar verir. Ancak bu arada J.R. amacına ulaşmış, bir dizi benzin istasyonu açarak benzin fiyatlarını düşürmüştür. Bayan Ellie, bu amansız kavgaya artık dayanamamaktadır.
21.55 **KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ:** Doktor Nevzat Atlığ yönetimindeki Klasik Türk Müziği korosu ekrana gelecek.
22.20 **GÜÇLÜ PORTRELER:** Dizinin bu bölümünde, ünlü Alman Devlet adamı Conrad Adenauer'in devri ve siyasi gelişmeler anlatılıyor.
22.50 **HABERLER**

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

21.15 — 10 Mayıs Salı — TV'de Sinema

Dikkat, bu film renkli yayınlanacak

"YILMAYAN ADAM"

Orijinal adı: "The Hanging Tree"
Yönetmen: Delmer Daves
Oynayanlar: Gary Cooper, Karl Malden, George Scott, Maria Schell
Yapım yılı: 1959

KONU: Filmin konusu 19'uncu yüzyıl ortalarında geçer. Amerika'nın batısında altın bulunmuş, buraya bir akın başlamıştır. Doktor Joseph Frail de, aynı yıllarda Montana'ya gelip yerleşir. Günün birinde, yörede bir posta arabası soyulur. Arabada Elizabeth adlı genç, güzel bir kız vardır. Soygun sırasında bu kız yaralanmıştır. Doktor, kızı tedavi etmek amacıyla evine götürür, sonra olaylar hızla gelişmeye başlar.

NOTLAR: Tipik bir yıldız filmi... Her şey Gary Cooper'a göre ayarlanmış. Altın arayıcılarının serüvenleri, o yılların ortamı başarıyla verilmiş ama filmde başından sonuna kadar Gary Cooper ön planda... Eğer Gary Cooper hayranı iseniz, tüm işlerinizi bırakıp ekran başına geçin. Bu uzun boylu, sakin tavırlı, yetenekli oyuncuya özel bir ilginiz yoksa bile, yine de izleyin. Pişman olmazsınız

Maria Schell ve Gary Cooper "Yılmayan Adam" adlı filmin bir sahnesinde.

14.10 — 15 Mayıs Pazar — Pazar Sineması

"KÜÇÜK ERKEKLER"

Orijinal adı: "Little Men"
Yönetmen: Norman Z. McLeod
Oynayanlar: Kay Francis, Jack Oakie, Geroge Bancroft, Jimmy Lydon
Yapım yılı: 1940
Süresi: 84 dakika

KONU: "Küçük Erkekler" adlı filmde Dan'ın öyküsünü izleyeceğiz. Filmin konusu şöyle: Lefty, ölür. Yasa dışı birçok işe girip çıkmış olan Buttle, arkadaşının ölümü üzerine onun yeni doğan bebeği Dan'ı yanına alır. Daha sonra tüm yasa dışı işlerini bir bir temizler. Artık Dan'la ilgilenecek, onu büyütecektir.

Dan'ın okul çağı gelince Buttle, onu bir yatılı okula verir. Bu okulun sahibi olan Bhaer'in para sıkıntısı vardır. Ek gelir aramaktadır. Elindeki son paraları, işletmesi için Buttle'a verir. Ancak kısa bir süre sonra onun pek güvenilir biri olmadığını öğrenir. Aynı söylenti okulda da yayılınca küçük Dan, zor durumda kalır.

NOTLAR: Geçen ay, televizyonda Louisa Alcott'un bir romanından sinemaya uyarlanan "Küçük Kadınlar" adlı filmi izlemiştik. Alcott yaşamı boyunca üç kitap yazdı. Bunlardan biri anıları, öteki ikisi de romandı.

Pazar günü izleyeceğimiz "Küçük Erkekler" de aynı yazarın ikinci romanı... Hemen belirtelim: "Küçük Erkekler" ne konusu, ne kadrosu, ne anlatımı ile "Küçük Kadınlar"la boy ölçüşebilecek bir film değil. Ama tüm aile, hep birlikte rahatça başından sonuna kadar izleyebilir.

"Karanlığın Sonu" adlı filmde Robert F. Simon ve Arthur Kennedy...

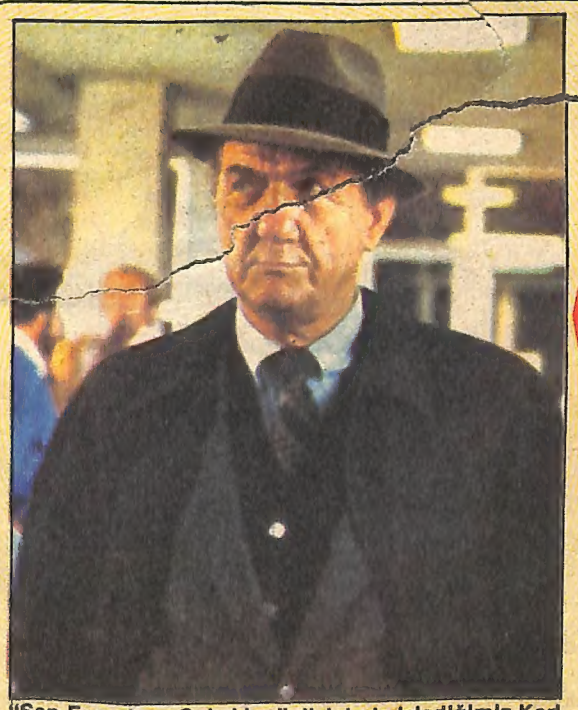
21.55 — 14 Mayıs Cumartesi — TV'de Sinema

"KARANLIĞIN SONU"

Orijinal adı: "Bright Victory"
Yönetmen: Mark Robson.
Oynayanlar: Arthur Kennedy, Peggy Dow, Julia Adams, James Edwards
Yapım yılı: 1951
Süresi: 97 dakika

KONU: Larry, İkinci Dünya Savaşına katılmış ve çarpışmalar sırasında yaralanıp, kör olmuştur. Hastanede tedavi olurken, Judy adlı bir kızla tanışır. Judy kısa süre sonra, Larry'ye âşık olur. Larry ise bir an önce taburcu olmak istemektedir. Çünkü doğup büyüdüğü kasabaya gidecek, çocukluk sevgilisine kavuşacaktır. Sonra... Bundan sonrasını da, ekranlarda izleyeceğiz

NOTLAR: "Karanlığın Sonu", bir savaş sonu melodramı... Mark Robson, son derece olanaklı konuyu, ustalıkla perdeye yansıtıyor. Kör delikanlı, ona âşık kız ve eski sevgili üçgeni arasındaki gelişmeler, özellikle duygusal konulardan hoşlananların ilgisini çekecek nitelikte... Kadro pek "parlak" değil ama konu, o zayıflığı örtüyor, ortaya duygusal konulardan hoşlanan izleyicilerin başından sonuna kadar ilgiyle izleyebilecekleri bir film çıkıyor



"San Francisco Sokakları" dizisinde izlediğimiz Karl Malden, salı gecesi "Yılmayan Adam" adlı filmle ekranlara gelecek (üstte)... Karl Malden, Ben Piazza ve Maria Schell, "Yılmayan Adam" adlı filmin bir sahnesinde (altta)...

Komiser Stone bu kez katil rolünde

Salı gecesi ekranlara tanıdık bir sanatçı konuk oluyor. "San Francisco Sokakları"nın sevimli Müfettiş Mike Stone'nu "Yılmayan Adam" adlı filmde izleyeceğiz.

Sanatçının 1958 yılında Delmer Daves yönetiminde çevirdiği bu filmdeki rol arkadaşları ise sinema dünyasının devleri, Gary Cooper, Maria Schell ve George Scott gibi ünlüler.

Karl Malden'ı, Stump Meadow rolünde izleyeceğiz. İçki içip adamakıllı sarhoş olan ve arkadaşının karısına tecavüz etmeye kalkan bir adamı canlandırıyor. Bugüne dek ekranlarda izlediğimizin dışında bir Karl Malden var, salı akşamı.

Video

Japonlar kolay pes edeceğe benzemiyor

Japonya'nın, dünya elektronik aygıt piyasalarındaki saltanatı Avrupa ve Amerikan firmaları tarafından sarsılmasına rağmen kolay kolay pes edeceğe benzemiyor. Bu minicik Uzakdoğu ülkesi bitmek tükenmek bilmeyen yenilikleriyle dünya endüstrisine tek başına meydan okuyor.

Japonya'nın olay yaratan yeniliklerinden biri geçtiğimiz yıl ekim ayında piyasaya çıkmıştı; büyük rakamlarla lanse edilen yeni bir pikap sistemiydi bu: Orijinal adıyla, "Compact Disc Player". Özelliği, plaklarının boyutuydu: Tek elle kavranabilecek kadar minik olan plakların her biri sekiz parça alıyordu.

Sistemin öncüsü Sony firmasının bu ilk modeli 700 dolara (yaklaşık 150.000 TL.) satılıyordu. Firma, sistemin daha gelişkin modelini çıkardı geçtiğimiz günlerde: CDP-701 ES. Yeni aygıtın fiyatı ise 1000 dolar (yaklaşık 210.000 TL.). Mini plak sistemi plak endüstrisinin, hızla gelişen kasetçiliğe meydan okuyuşu olarak nitelendiriliyor.

Ancak, mini plak sistemi, kasetçiliği zorlamadan önce, geleneksel plak endüstrisinde önemli değişimler yaratacağa benziyor.

Marianne Faithfull'ün son albümü

Ünlü yıldız Marianne Faithfull hangi işe el atsa büyük bir başarıyla üstesinden geliyor. Sanatçı, sinemada kazandığı başarısını müzik dünyasında da sürdürüyor. Üstelik parçalarının sözünü de kendisi yazıyor. Ayrıca ünlü yıldızın çok iyi bir stilist olduğunu da eklemek gerek.

Faithfull, son günlerde yeni bir uğraşın içinde: Müzik çalışmalarıyla oyunculuk yeteneğini bir araya getirme çabasında. Son albümü. A Child's Adventure"dan bir parçanın video çekimlerinde bizzat rol aldı. "Running For Our Lives" adını taşıyan parça için, sanatçı saatlerce Paris sokaklarında koştu. Kurdelede ayrıca, Faithfull'u bir kahvede sevgilisiyle konuşurken, bir kulüpte çılgınca dans ederken gösteren çeşitli bölümler bulunuyor. Ünlü sanatçı, bu tür çalışmaları sürdürmeye kararlı olduğunu belirtiyor.

PLAYBOY'DAN «FAAL GÜZELLİK»

Bundan aylarca önce, ünlü "Erkek" dergisi Playboy'un dergicilikte çığır açan bir girişiminden söz etmiştik. Playboy imparatorluğu, dergisiyle aynı adı taşıyan bir video dizisi çıkarmaya başlamıştı. "Playboy 1" piyasaya çıkmaz yapımcılarının da ummadığı bir ilgiyle karşılandı; öyle ki, birkaç ay içinde yapımcılarına iki ödül kazandırdı. Ayrıca 1983 başından beri, listelerdeki ilk 10'dan aşağı düşmedi.

Şimdi sıra "Playboy 2"de. Yapımcılar, derginin son sayılarının en seçme konularından oluşturmuş bu yeni kaseti. Kasette, güzellikte ve seksilikte birbiriyle yarışan birçok modelin yanı sıra,"Emmanuel" dizisinin unutulmaz yıldızı Sylvia Kristel de yer alıyor. Ayrıca, müzik, komedi ve erkeklerin ilgisini çekebilecek birçok konu...

Dizinin bu ikinci programının adı "Beauty In Action", yani, "Faal Güzellik". Bunun nasıl bir faaliyet olduğunu anlamak içinse kâhin olmaya gerek yok.

Playboy imparatorluğu'nun üç ayda bir yayınlamayı kararlaştırdığı video dergi dizisinin iki 22 haftadır listelerde. İkinci kasetin de başa güreşeceğine kesin gözüyle bakılıyor.

Türkiye'de en çok izlenen kasetler

ULUSAL VİDEO
Tel: 63 29 54

1. KANLI ŞEHİR
"Welcome to Blood City"
Yönetmen: Andrew Quine, Oynayan: Samatha Eggar
(1978 yapımı - Kovboy filmi. Türkçe)

2. ÇÖPÇÜLER KRALI
Yönetmen: Zeki Ökten, Oynayanlar: Kemal Sunal, Şener Şen, Ayşen Gruda
(1977 yapımı - Komedi filmi)

3. PANÇO VİLLA
"Pancho Villa"
Yönetmen: Luigi Fabbri, Oynayanlar: Telly Savalas, Ann Francis
(1972 yapımı - Kovboy filmi - Türkçe)

4. YOSMA
"The Bitch"
Yönetmen: Gary O'Hara, Oynayanlar: Joan Collins, Michael Coby
(1979 yapımı - Aşk filmi Orijinal)

5. ELVEDA TEKSAS
"Texas Adios"
Yönetmen: Amedeo Foli, Oynayan: Franco Nero
(1979 yapımı - Kovboy filmi. Türkçe)

MERİH VİDEO
Tel: 58 33 62

1. EL CONDOR
Yönetmen: John Guillermin, Oynayanlar: Lee Van Cleff, Jim Brown
(1979 yapımı - Kovboy filmi. Türkçe alt yazılı)

2. BULUŞMA
"Cruising"
Yönetmen: Alan Hopkins, Oynayanlar: Al Pacino, Paul Sorrino
(1980 yapımı - Serüven filmi. Türkçe alt yazılı)

3. GEMİ
"Das Boath"
Yönetmen: Gatz Weitner, Oynayanlar: Jurgen Borocnov, Carl Wenneman
(1982 yapımı - Serüven filmi. Türkçe alt yazılı)

4. CANNON BALL YARIŞI
Yönetmen: Hal Needham, Oynayanlar: Burt Reynolds, Roger Moore
(1980 yapımı - Serüven filmi. Türkçe alt yazılı)

5. İÇKİ KAÇAKÇILARI
"White Lightening"
Yönetmen: Joseph Sargent, Oynayanlar: Burt Reynolds, Ned Behtty
(1981 yapımı - Serüven filmi. Türkçe alt yazılı)

MOVİE VİDEO-NECO
Tel: 36 38 38

1. BATI YOLU
"The Way West"
Yönetmen: V. Lagen, Oynayanlar: Kirk Douglas, Robert Mitchum
(1964 yapımı - Western filmi. Türkçe alt yazılı)

2. SİHİRBAZ SÜRÜCÜ
"Speed Trap"
Yönetmen: Earl Bellamy, Oynayan: Joe Don Baker,
(1980 yapımı - Macera filmi, Türkçe alt yazılı)

3. İSYAN
"Riot"
Yönetmen: Buzz Kulik, Oynayanlar: Gene Hackmann, Jim Brown.
(1980 yapımı - Macera filmi. Türkçe alt yazılı)

4. ŞEYTAN KNIVEL
"Devil Knivel"
Yönetmen: Freddy Larsen, Oynayan: George Hamilton.
(1981 yapımı - Macera filmi. Türkçe alt yazılı.)

5. HANEDANLAR 30, 31, 32, 33 "Dynasty"
Yönetmen: Richard Kinon, Oynayanlar: Joan Collins, Linda Evans, Pamela Sue Martin,
(1982 yapımı - Dizi film. Türkçe alt yazılı)

İNTER VİDEO
Tel: 46 88 11

1. JOHN VE MARY
"John And Mary"
Yönetmen: Peter Yates, Oynayanlar: Dustin Hoffman, Mia Farrow
(1981 yapımı - Aşk filmi. Türkçe alt yazılı)

2. DALGALI DENİZ
"The Sea Wolves"
Yönetmen: Andrew McLaglen, Oynayanlar: Gregory Peck, Roger Moore
(1981 yapımı - Casusluk filmi. Türkçe alt yazılı

3. III. DÜNYA SAVAŞI
"World War III"
Yönetmen: Robert Joseph, Oynayanlar: David Soul, Rock Hudson
(1982 yapımı - Kurgu filmi. Türkçe alt yazılı)

4. SON FİNAL
Yönetmen: Graham Baker, Oynayanlar: Sam Neill, Rossano Brazzi
(1982 yapımı - Kurgu filmi. Türkçe alt yazılı)

5. CENNET SOKAĞI
Yönetmen: Sylvester Stallone, Oynayanlar: Sylvester Stallone, Kevin Conway
(1979 yapımı - Macera filmi. Türkçe alt yazılı)

BETA VİDEO
Tel: 55 53 89

1. VARLIK
"The Entity"
Yönetmen: Sidney L. Furie, Oynayanlar: Barbara Hershey, Ron Silver.
(1980 yapımı - Korku filmi. Türkçe alt yazılı)

2. DÜNÜN ADAMI
"Yesterday's Hero"
Yönetmen: Neille Ifer, Oynayanlar: L. Mc Shone, Susanne Sommer
(1981 yapımı - Futbol filmi. Türkçe alt yazılı)

3. BAŞKANIN ADAMLARI
"All The Presents Men"
Yönetmen: Alan J. Pakula. Oynayan: Dustin Hoffman,
(1982 yapımı - Serüven filmi. Türkçe alt yazılı)

4. SINIR
"Border Line"
Yönetmen: Jeannot Freedman Oynayanlar: Charles Bronson, Bruno Curby
(1979 yapımı - Macera filmi. Türkçe alt yazılı)

5. DİRİLİŞ
"Awaikining"
Yönetmen: Mike Newell, Oynayan: Charlton Heston
(1980 yapımı - Macera filmi. Türkçe alt yazılı)

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLERİ

1 (1) AN OFFICER AND A GENTLEMAN
Paramount Pictures, Paramount Home Video 1467

2 (2) BLADE RUNNER
Embassy Home Entertainment 1380

3 (3) JANE FONDA'S WORKOUT
KVC—RCA, Karl Video Corp. 042

4 (4) ROAD WARRIOR
Warner Brothers Pictures, Warner Home Video 11181

5 (5) STAR TREK II—THE WARTH OF KHAN
Paramount Pictures, Paramount Home Video 1180

6 (6) ROCKY III
CBS—Fox Video 4708

7 (8) POLTERGEIST
MGM/UA Home Video 800165

8 (9) THE BOAT (Das Boot)
RCA/Columbia Pictures Home Video 10149

9 (-) CREEPSHOW
Laurel Show Inc./ Warner Brothers Pictures, Warner Home Video 11306

10 (7) PLAYBOY
CBS—Fox Video 6201

Sadece Eurovision yarışmalarında adı duyulan Türk Hafif Müziği sanatçısı Ayşegül Aldinç, sahne konusunda oldukça kötümser. Sahneye kesinlikle çıkmayacağını söylüyor

«Sahneye çıkmak mı? Allah korusun!..»

Eurovision Şarkı Yarışması genelde bir beste yarışması olmasına karşın, zaman zaman ülkemizde bir şarkıcı yarışması olup çıkar... Ve bu şarkıcı (!) yarışmasından da gene zaman zaman birtakım kişiler yararlanmaya çalışır. Adını yalnızca bu yarışma dönemlerinde duyurmayı yeğleyen birçok sanatçı vardır günümüzde. İşte bunlardan biri de Ayşegül Aldinç'tir...

Bunu Ayşegül Aldinç'in kendisi de inkâr etmiyor. **"Aslında ben televizyona sık sık çıkan bir sanatçı değilim. Eurovision'a katıldığım parçalardan başka parçam da yok"** diyor Ayşegül Aldinç, bu hafta sonu ekranlara gelecek olan **"Boğaziçi'nden"** programının çekim öncesi.

Ayşegül Aldinç'i ekranlarımızda, bu yıl gene Eurovision Şarkı Yarışmasına katıldığı **"Heyecan"** adlı parçasıyla izleyeceğiz. Aldinç, konuşmaları sırasında, kendi türünde olmayan, yani sahneye çıkan, konserler veren sanatçılara âdeta **"Tukaka"** gözüyle bakarak, **"Sahneye çıkmak mı, Allah korusun"** diye bu konudaki düşüncelerini dile getiriyor...

Ayşegül Aldinç'e daha sonra plak konusundaki düşüncelerini soruyoruz ve kendisinden şu yanıtı alıyoruz:

"— Plak yapmayı düşünüyorum. Ancak bildiğiniz gibi plak yapmak için büyük paralara gereksinme var. Plağımın masraflarını ancak herhangi bir şirket üstlendiği zaman yapabilirim. Bunun için de kapı kapı plak şirketlerini dolaşıyorum.

Aslında daha önceden bu konuyla ilgili teklifler gelmedi değil. Ama bunların hepsi ya Arabesk, ya da Türk Müziği söylemem içindi. Örneğin "Bir Peri Masalı" adlı şarkıyı okumak için ilk olarak bana teklif yapıldı ama ben bunu kabul etmedim. Çünkü benim tarzım Türk Pop Müziği'dir. Ve bu yolda yürümeye de kararlıyım..."

PLAĞA «EVET»

Ayşegül Aldinç, sahneye çıkmayı kesinlikle düşünmediğini söylüyor. Öte yandan, pop müzik tarzında plak yapması için bir şirketten öneri aldığında, geri çevirmeyeceğini de söylemeden edemiyor.

tele Gal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Alacağınız bir haberle yaşama isteğiniz daha da güçlenecek. Renk: Yeşil. Gün: Pazar, Sayı: 8.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Bunalım içindesiniz. Yakında her şey yoluna girecek. Gün: Cuma, Sayı: 2, Renk: Sarı.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Küçük şeylerden mutlu olmasını öğrenin artık. Yolculuk var. Gün: Çarşamba, Sayı: 4, Renk: Mavi.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Kendinizi aşırı derecede işinize vermişsiniz. Haber var. Gün: Pazartesi, Sayı: 1, Renk: Kızıl.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Şans oyunlarını deneyin. Şansınız oldukça açık. Gün: Cumartesi, Sayı: 7, Renk: Turuncu.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Her şeyi bilirim havasından kurtulun artık. Yakınlarınıza antipatik görünüyorsunuz. Gün: Salı, Sayı: 3, Renk: Al.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Yapmak istediğiniz kârlı bir işte yakınlarınızın desteğini göreceksiniz. Gün: Pazar, Sayı: 6, Renk: Gri.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Son zamanlarda arkadaşlarınızla aranız iyi değil. Gün: Perşembe, Sayı: 8, Renk: Siyah.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Sağlığınıza gereken önemi göstermiyorsunuz. Dikkat edin. Gün: Pazar, Sayı: 9, Renk: Lâcivert.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Sevdiklerinizle düşündüğünüz yolculuğun tam zamanı. Gün: Cumartesi, Sayı: 5, Renk: Beyaz.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Alacağınız bir teklifle çok iyi bir yere geleceksiniz. Gün: Cuma, Sayı: 11, Renk: Bej.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Umutlarınızı kırmamak için çok çalışmalısınız. Gün: Perşembe, Sayı: 10, Renk: Mor.

TV tele magazin BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

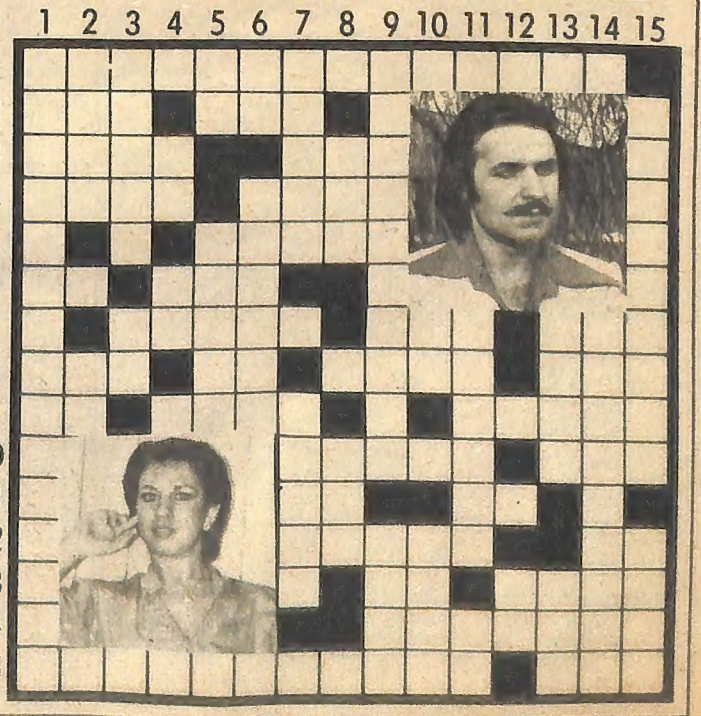
SOLDAN SAĞA: 1- Küçük Kadınlar. 2- Arı, Resat. 3- Leke, Rain. 4-Emanet, Ma. 5- Rif, Sap. 6- Do, Koşa. 7- Toraman, Rab. 8-On, Nihayet, Re. 9-Casus, Masat, Oka. 10-Elim, Br. 11- İhale, It. 12-Akala. 13- Mat, Sava. 14-Rn, Et, All. 15-Elizabeth Taylor

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Kaleidoscope, Re. 2- Ürem. 3- Çıkar, Toa. 4- Enikonu. 5- Kr, Efor. 6- Kart, Şan. 7-Asa, Samime, Emre. 8- Dalma, Ahali, Ant. 9-Itnap, Nasihat.10- Yamak, Et. 11- Ket, Lasta. 12- Bela. 13- Or, Aval. 14-Ark, Alp. 15-Warren Beatty, Ir.

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1 — TV'nin yeni dizilerinden biri. 2 — O yer - Bir meyve. 3 — SSCB'de bir akarsu - Yasaklama. 4 — Din inancı, kutsal inanç — Şarap, içki. 5 — Suphi ön adlı, halen hayatta olmayan sinema sanatçımız. 6 — Uluslararası yollarda ülkemizin plaka simgesi - İnsan vücudunun göğüsle karın arasında daralmış olan kısmı. 7 — Müslümanların günde beş kez yapmaları dince buyurulan Tanrı buyruğu - Sevtap ön adlı hafif müzik sanatçımız - Adale. 8 — Bir yılan türü - Yılın on iki bölümünden her birine verilen ortak ad - Füsun ön adlı hafif müzik sanatçımız - Akümülatörün kısa yazılışı. 9 — Kasaplarda satılan kesilmiş hayvan - Yüzün, kaşlarla saçlar arasında kısmı - Çeşitli renklerde kareli bir çeşit kumaş. 10 — İnsanın gözünü açıp yanlış davranışlardan sakınmasını sağlayan olgu ya da bu gibi olgulardan alınan ders - Semra ön adlı, halen sinemayı bırakmış olan sinema sanatçımız. 11 — Kuzu sesi - Kilometre'nin kısa yazılışı. 12 — Fazla bön, avanak - Kar renginde olan, beyaz. 13 — Müzikte bir nota - Yeniden canlandırma. 14 — Yerine koyma, yerine kullanma. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen halk müziği sanatçımız - Parlak olmayan, donuk.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — TV'nin yeni dizilerinden biri. 2 — Nema - Küçük bitkilere verilen genel ad. 3 — Topraktan, yayvan kâse - Kimyada sodyumun simgesi. 4 — En kısa zaman süresi — Kimyada baryumun simgesi. 5 — Meryem ön adlı halk müziği sanatçımız - Sunal soyadlı sinema sanatçımız. 6 — Ayak (Eski dilden) - Evlilik yaşamının ilk günleri. 7 — Kerestelik ağaçlarla kaplı geniş alan - Oğuz soyadlı halk müziği sanatçımız. 8 — Büyük erkek kardeş, ağabey - Olta ya da tuzağa konulan yem. 9 — Türk müziği sanatçılarımızdan biri - Bilici. 10 — Kimyada tantalın simgesi - Giysinin boyun bölümü. 11 — Minkale - Kimi şeylerde beyaz kısım. 12 — Anlamlı iz ya da davranış. 13 — Evrenin acun durumuna gelmeden önce geçirdiği düşünülen uyumsuz ve karışık durum - "Bir de" - "şu da var ki", "zaten" anlamlarında kullanılan bir sözcük. 14 — Niğde iline bağlı bir ilçe. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen halk müziği sanatçımız - Şeker ve limonla içilen sıcak su.



Seden Kızıltunç'la evlilik üzerine bir söyleşi

Ekran başındakileri kahkahadan kırıp geçirdiğine bakıp da, dört dörtlük mutlu bir kadın sanmayın Seden Kızıltunç'u... Bu hafta "Sarmaşık" programında izleyeceğimiz ünlü güldürü ustasının dört evliliği de, mahkeme salonlarında sonuçlanmıştır... Kişi oğlu, mutsuzken de çevresine mutluluk ve neşe saçabiliyor demek ki...

Bugün, evlilik konusunda söyleşmek istedik Kızıltunç'la:

"—Gelinlik giymeyi, lüks otellerde düğün yapmayı gereksiz harcamalar olarak düşünmüşümdür hep... Gelinlik yalnızca bir simge. Önemli olan evliliği doğuran ve şiirsel bir biçimde sürmesini sağlayan sevgidir yalnızca! Biçimsel liklerden çok uzak, soylu bir kavramdır sevgi."

—Dört kez başarısız, mutsuz evlilikler yaptınız hatırladığımız kadarı ile. Bu evliliklerin yürümemiş olmasını nasıl açıklıyorsunuz?..

"—Az önce de dediğim gibi, benim için evlilikte en önemli unsur sevgidir. Gün geliyor, o sevginin bitmiş olduğunu görüyorsun... Yaşam koşulları, yorgunluklar, hırçınlıklar, ilk günkü gibi diri bırakmıyor sevgiyi... Sevgisi zayıflamış ya da tümden bitmiş bir beraberlik ise, çekilecek şey değil! Bu durumda, ayrılık tek çözüm!"

—Basında evliliklerinizi konu eden birçok yazı çıktı... Yaşamınızı etkileyen erkekleri bir de sizden, "ilk ağızdan" duymak isteriz.

"—Tutucu biri değilim ama, meşru olmayan ilişkilere karşıyım. İlişkilerimi her zaman ciddi ve yasal boyutlarda sürdürmek istemişimdir. Bu nedenle de, sevdiğim kişiyle olan ilişkimi ilk fırsatta evlilikle pekiştirmek istemişimdir...

...Evlendiğim erkeklere gelince, her biri de beni etkilemiş olmalı ki, sonuçta dört kez nikâh masasına oturdum..."

—Beşinci bir evlilik düşünüyor musunuz?

"—Sevdiğimi sandığım biri var... Şu anda adını açıklayamayacağım bu insanla evlilik konusunda şimdilik bir karar vermedik... Ona olan sevgimden emin olduğum gün, beşinci kez nikâh masasına otu[illegible]

—Evlilik ve eş seçme konularında oldukça deneyimli biri olarak, evliliği düşünen gençlere neler önerirdiniz?

"—Tek bir şey söyleyebilirim! Gönül kimi severse güzel odur, özdeyişinden yola çıksınlar... Çok doğru bir söz! Evlilikte çözümlenmeyecek sorun yoktur! Yeter ki çiftlerin arasındaki sevgi bitmiş olmasın! Bu sevginin bitmemesi ise, karşılıklı anlayışa ve saygıya bağlıdır! Saygı! İşte evlilikte sevgi kadar önemli olan bir sözcük."

Seden Kızıltunç, sevdiğini sandığı birinin oldu ğunu ve onunla yeniden nikah masasına oturabi leceğini belirtiyor.

BİRLİKTE Türk Halk Müziği'nin sevilen sesi Belkıs Akkale'ye, bağlama ustası Arif Sağ eşlik etti. Belkıs Akkale'nin söylediği iki türküye, Arif Sağ zaman zaman sesiyle de katıldı.

HEYECANLI BİR "SARMAŞIK" ÇEKİMİ

Ankara Televizyonu yapımcılarından Zeynep Esen ve Zafer Asi'nın hazırladığı "Sarmaşık" programı, üstüste iki gün yapılan çekimler sonucu gerçekleştirildi.

İlk günkü çekimler seyircisiz yapıldı... Orkut Stüdyosunda hazırlanan programdaki ilk çekim; günübirliğine Ankara'ya gelen Tolga Han ve topluluğunun çekimiydi... Topluluğa, Avrupa'da kupa kazandıran ikilinin komik dansı ile son günlerin geçerli dansı Aerobic'in çekiminden sonra konuştuğumuz Tolga Han; Tele Magazin'e şunları söyledi:

— **"Önümüzdeki günlerde, televizyonda bir dizi program ile dansla sporu birleştireceğiz. Herkese dans ve spor yapma şansı tanıyacak olan bu program, TRT yetkililerince, benimsenerek hazırlık çalışmalarına girişildi..."**

İkinci gün, konuklar TRT'nin Bahçelievler son duraktaki Orkut Stüdyosu önünde bekleşmeye başlamıştı... Sanatçılar, konuklar arasından kendilerine güçlükle yol açarak stüdyoya girebiliyordu ancak... Az sonra kapılar açılarak konuklar salona alındı... Programın başlamasına çok az bir zaman kalmıştı ve hemen herkes telâşlıydı bu yüzden... Program için İstanbul'dan gelmesi gereken sanatçılardan Yasemin Kutsi gelmemişti... Yapımcılar bir yandan koştururken, bir yandan da açığı nasıl kapatacaklarını düşünüyorlardı...

Akşama Istanbul'a dönmesi gereken Belkıs Akkale ve Arif Sağ'ın çekimleri öncelikle yapıldı. Sanatçılar; "Dağlar Seni Delik Delik Delerim" ve "Küstürdüm Barışamam" adlı eserleri birlikte seslendirdi...

Daha sonra Kenan Günel "Neyleyim Köşkü Neyleyim Sarayı" adlı şarkıyı seslendirdi. Bu arada Selçuk Ural'ın program bantında teknik bir hata çıktı... Sanatçının, "Yuva" konulu bu bölüm için hazırladığı şarkı; yerini "Affet" adlı şarkısına bıraktı zorunlu olarak...

Selçuk Ural'ın çekimi sırasında, kulise sevindirici bir haber ulaştı... Yasemin Kutsi, yetişemediği 12.00 uçağı yerine 16.00 uçağı ile Ankara'ya gelmiş, stüdyoya doğru yola çıkmıştı...

Sırada Şermin Can vardı... Sanatçı "Kırmızı Gülün Adı Var" adlı şarkısının çekiminden sonra, sırasını Yasemin Kutsi'ye devretti... Kutsi, "Ansızın Çıkagel" adlı şarkısına uygun olduğu düşüncesi ile Japon şemsiyeleri de getirmişti ama, yapımcılar buna gerek olmadığını söyleyerek, sanatçıyı siyah tuvaleti ile sade bir biçimde yansıttılar ekrana...

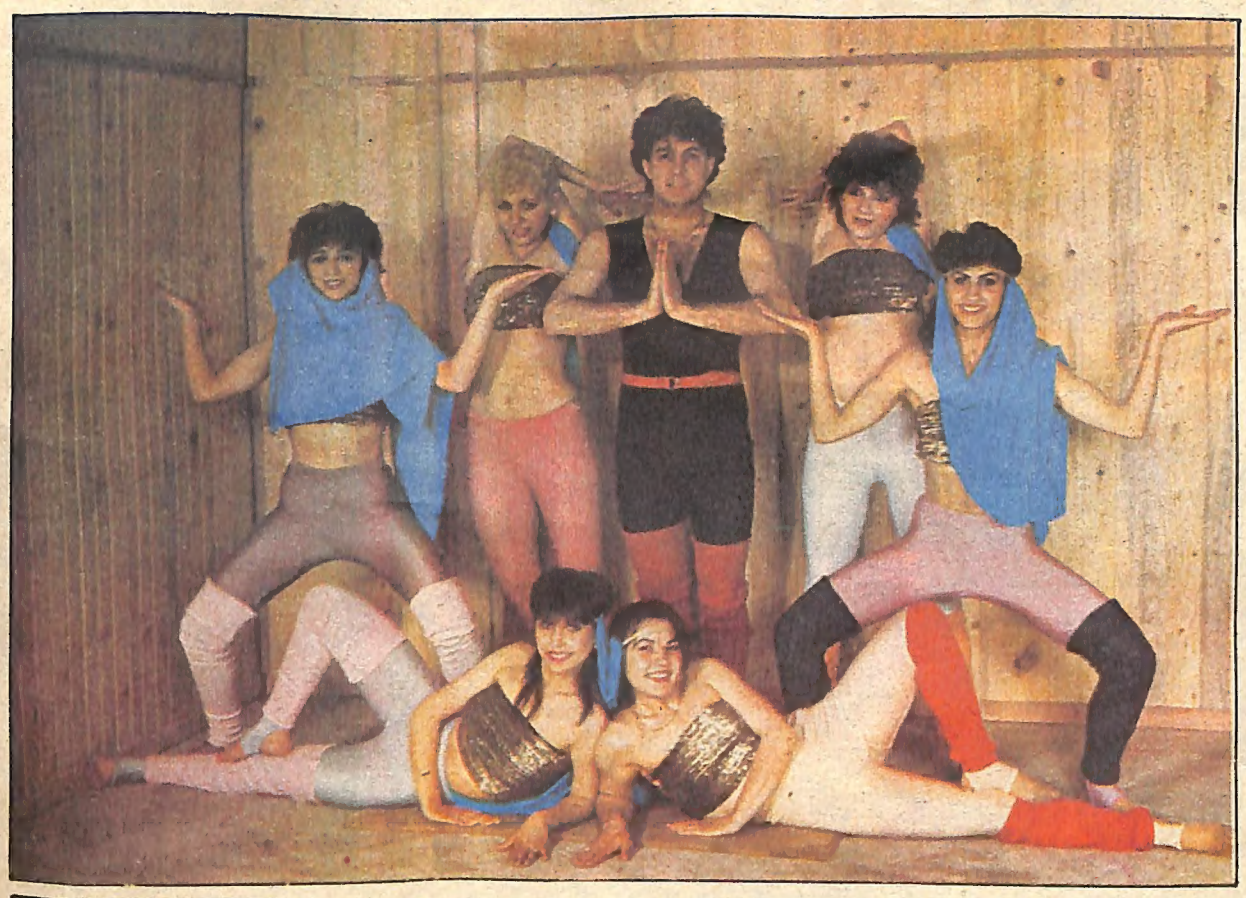
Programın en renkli tipi, her zamanki gibi Seden Kızıltunç'tu... Dört ayrı parodi ile konukların karşısına çıkan sanatçının ilginç gösterisi; diş patı ile dişlerini kamufle ederek, dişsiz yaşlı kadın görünümüne bürünmesiydi...

Kutsi'nin gecikmesi, Selçuk Ural'ın bantının bozuk çıkması vb. nedenlerle gergin başlayan çekim, eğlenceli bir biçimde son bulmuştu... Sunucu Halit Kıvanç'ın Diyarbakırlı hayranı Müteahhit Mustafa Diler'in program sonunda sahneye çıkarak Kıvanç'la tanışması da ilginçti... Onaltı bin lira harcayarak Diyarbakır'dan Ankara'ya, ünlü sunucuyu görmeye, tanışmaya gelmiş olan Mustafa Diler: "Seni tanıdım ya!.. Sağ ol!" diyerek yanaklarından öptü Kıvanç'ı...

Bir "Sarmaşık" programı daha bitiyor, yerini bir ay sonraki programın hazırlık çalışmalarına bırakıyordu...

Halit Kıvanç'ın Diyarbakırlı hayranı Müteahhit Mustafa Diler, o kadar yolu katederek Ankara'ya geldi ve hayranını gördü (solda). Programın sanatçılarından biri de Sermin Can'dı. Sanatçı "Kırmızı Gülün Adı Var" adlı parçayı seslendirdi.

TOLGA HAN'LA AEROBESK



KARIŞIK **Tolga Han, geçtiğimiz programlarda arabesk türde bir dansla gelmişti ekranlara. Dolly Dots'un "Leila"sı ile dans etmişti. Bu hafta da "Aerobik" yapacak "Sarmaşık" programında. Sanatçı, dans topluluğu eşliğinde yeni bir dans daha geliştirdiğini belirtiyor. Arabesk ve aerobik karışımı olan bu dansın adı ise "Aerobesk".**

Arabesk... Son yıllarda müzik dünyamızda ezici bir hükümranlık kuran müzik türü...

Aerobik... Birkaç aydır, tüm dünya kadınlarını etkisi altına alan müzikli, ritmik jimnastik metodu...

Tolga Han... Ülkemizde dansı sevdiren, onun gelişmesi için çabalar gösteren bir dansçı...

Tolga Han, sürekli olarak katıldığı "Sarmaşık" programına geçtiğimiz bölümde, "Arabesk" bir parça ile katılmıştı. Hani şu ünlü **Dolly Dots Grubu**'nun söylediği "Leila" adlı parçayla. **Tolga Han Dans Grubu** bu şarkı eşliğinde ve modern dansöz kıyafetinde "Leila"nın kıvrak ritmine ayak uydurmuşlardı.

Ve **Tolga Han Dans Grubu**, bu hafta cuma gecesi yayınlanacak olan "Sarmaşık"ta, tüm dünyayı, özellikle Avrupa'yı kasıp kavuran Aerobik'i ekranlara getirecek.

Kısaca Tolga Han, önce Arabesk'i, ardından da Aerobik'i ekranlara getirirken, **TELE-MAGAZİN** için yeni bir konu malzemesi oluşturuyordu: Aerobik!..

Çekim yapılacağı gün **Tolga Han**, grubundaki kızları, belden üst kısımları doğu giyim tarzıyla giydirirken, aşağı kısımları ise Aerobik giysileriyle donatmıştı. "İşte Aerobesk" diye konuşuyordu **Tolga Han**...

Cuma gecesi ekranlarda Aerobik'ten kısa bir örnek verecek olan **Tolga Han**, bu programın çekimi için Ankara'ya gittiğinde, elinde kocaman bir dosya ile TRT Genel Müdür Yardımcısı **Behçet Devay**'ın kapısını çalarak, kendisine bir öneri paketi sundu.

Tolga Han'ın paketinde Aerobik vardı ve bunun TRT Televizyonu'nda metodlu olarak öğretim önerisi vardı. **"Biz ulus olarak, kilolu insanlarız. Ve jimnastik gibi sağlıklı bir spordan habersiziz. İşte Tüm Amerika ve Avrupa'da hemen hemen herkesin uyguladığı Aerobik'i erkanlarımıza getirmek için TRT'ye bir öneride bulundum. Önce bir müfredat hazırladım. Bu müfredata göre, haftada bir kez 10'ar dakikalık sürelerle ekrana gelip halkımıza Aerobic öğreteceğim. Hazırladığım program, tamamen orijinaline uygun olup sağlıklı bir yaşam için uygulayanlara çok şeyler kazandıracaktır"** diyerek Aerobik'in önemini dile getiriyordu Tolga Han...

Doğunun geleneksel dansı oryantal ile, batının güncel dansı Aerobik'i birleştirerek ortaya Aerobesk'i çıkaran **Tolga Han**, şimdi TRT'ye yaptığı bu önerinin yanıtını bekliyor. Eğer öneri kabul edilirse, sanatçıyı her hafta bir gün ekranlarda Aerobik yaparken izleyeceğiz ve büyük bir çoğunluğumuz da ona uyarak bu dansın inceliklerini öğreneceğiz.

★ BLUEJEAN, HER YAŞTA, HER ZAMAN, HER YERDE MODADIR!..

Yakın çevrede oturanlar müessesemizden de temin edebilirler.

ÖZEL YIKANMIŞ İNDİGO DİAGONAL KUMAŞTAN AMERİKAN KUPLARIYLA ÜRETİLEN GERÇEK BLUEJEAN

THE ORIGINAL AND AUTHENTIC

MODJEANS

BEYAZLANIR

POSTA VE PAKETLEME ÜCRETLERİ DAHİL 2795.-TL

★ Yıllarca eskimez ve eskidikçe güzelleşir. ★ Giydiğinizde vücut şeklinizi alır ve deforme olmaz. ★ Malzeme ve aksesuar olarak orjinal jean ipliği, paslanmaz metal fermuar ve düğme, deri etiket ve ceplerde mat metal zımba kullanılmıştır. ★ Bacakların iç ve dış yan dikişleri dahil tümüyle 7 mm aralıklı çift dikişlidir. ★ Kup klasik olup paçalar 23-24 cm'dir. ★ Kalın kemer takılabilir. ★Az miktarda üretildiğinden piyasada satılmaz, taklitlerinden sakınınız. ★ Türkiye'nin neresinde olursanız olun alttaki kuponu doldurup adresimize göndererek sipariş verebilirsiniz. ★ MODJEANS özel ambalajıyla en kısa sürede PTT ödemeli olarak elinize geçecektir.★ Peşin para veya pul göndermeyiniz, ödemeyi MODJEANS'i alırken yapacaksınız. ★ MODJEANS bedeninize uymazsa ücretsiz olarak değiştirilir.

Mevcut bedenler : kadın/erkek 36-38-40-42 44-46-48

TINAZTEPE.R

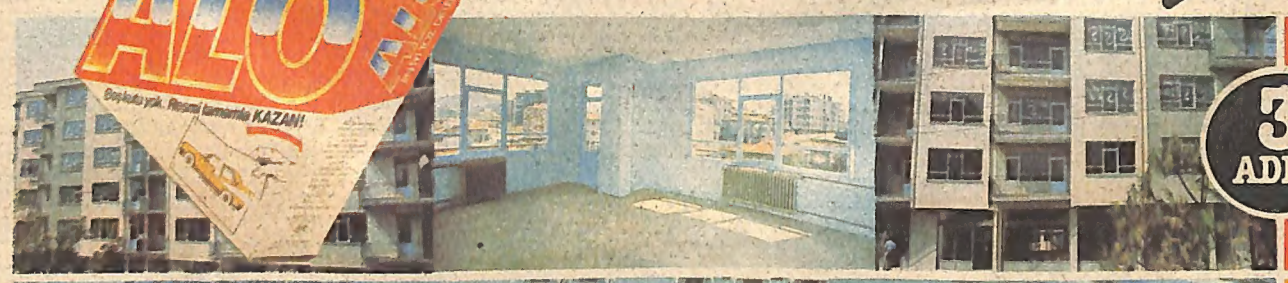
MODBAZAR hatboyu cad. meydan han kat.4 no.54 BAKIRKÖY/ISTANBUL

MODJEANS 2795	BEDEN	ADET	ADINIZ-ADRESİNİZ-ŞEHİR

ALO KUTULARINDA BOŞ YOK

ALO

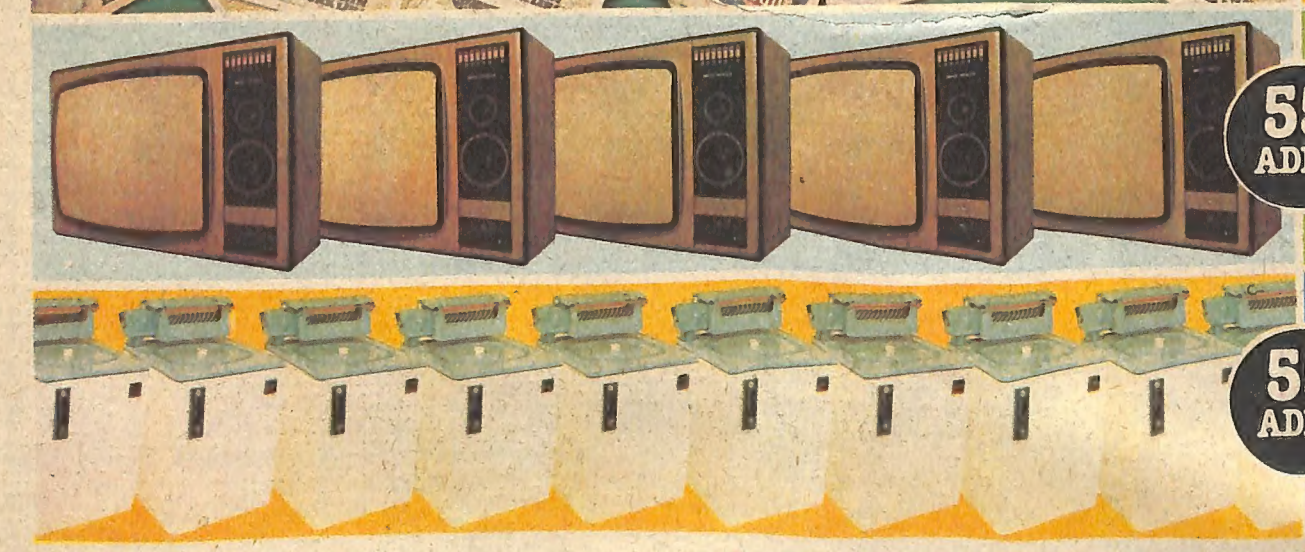
KUTUYU AÇ KAZAN



3 ADET — **APARTMAN DAİRESİ** İSTANBUL'DA

5 ADET — **MURAT 131** OTOMOBİL

5 ADET — **1 MİLYON** LİRA



55 ADET — **TELEVİZYON** (RENKLİ)

55 ADET — **ÇAMAŞIR MAKİNESİ**

DÖRT PARÇAYI BİRLEŞTİRİN KAZANIN

Her **ALO** kutusunda bir kupon var. Dört kuponu biraraya getirin, dört kuponun birleşmesiyle meydana çıkan hediyeyi kazanın. (Üçlü tencere takımlarını tek kuponla kazanacaksınız.) Bol şanslar!

AYRICA
15.555 adet
Emayetaş
lüks tip tencere takımı

Güzel Sanatlar